

"Padrelingua" di Massimo Mori

Scritto da Silvana Grippi

Mercoledì 20 Ottobre 2021 10:20 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 20 Ottobre 2021 12:28

"Padrelingua" di Massimo Mori

Venerdì 22 Ottobre alle ore 17:00, si terrà alla Biblioteca Umanistica dell'Università, Piazza Brunelleschi 4, nella sala Comparetti e nel corridoio brunelleschiano l'installazione "PADRELINGUA, la Divina Commedia da mio padre studiata da me strappata e ricomposta" di Massimo Mori.

Questo progetto artistico nasce nel 2004 quando Massimo Mori ritrova una copia della Divina Commedia del 1938 appartenuta al padre, con le pagine piene di annotazioni.

Mori, ritenendo il libro il responsabile di aver distratto l'attenzione paterna, strappa alcune pagine.

Quei frammenti richiamano una rilettura e una ricomposizione che opera attraverso una grafia, una texture, una futura calligrafica degli strappi verso l'imagetext. Da questo prende il nome dell'Opera.

Nella prima parte del progetto le pagine vengono presentate come opera di poesia visiva e distribuite in 150 numeri di "BAU, contenitore di cultura contemporanea".

Nel 2010 le pagine si concretizzano in "pagine da muro" e unendosi nell'installazione "PADRELINGUA".

Nel 2015 viene realizzato il filmato d'arte omonimo diretto da Morgana, un'opera che riunisce i brani del testo, elementi di critica, voci di poeti compagni di strada di Massimo Mori.

"Padrelingua" di Massimo Mori

Scritto da Silvana Grippi

Mercoledì 20 Ottobre 2021 10:20 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 20 Ottobre 2021 12:28
