

S. Gimignano - Dante e l'itinerario dei luoghi

Scritto da Ni Weijun

Venerdì 27 Agosto 2021 16:55 - Ultimo aggiornamento Lunedì 30 Agosto 2021 18:58

Riceviamo e pubblichiamo:

S. Gimignano: Programma Sabato 4 settembre; sabato

2 ottobre; sabato 30 ottobre; sabato 4 dicembre

La San Gimignano di Dante - Un itinerario nei luoghi del Sommo poeta, tra storia, sapori, mito, immagini e parole.

In occasione del **percorso dedicato a Dante Alighieri a San Gimignano** - promosso dal **Comune**

e organizzato da

Opera Laboratori)

è stato organizzato un programma con 4 incontri.

I

n collaborazione con il

Centro guide

di Siena, saranno previste una serie di

visite guidate

da settembre a dicembre. L'itinerario parte dalla Sala dedicata al poeta che si recò come ambasciatore nel

Palazzo Comunale il 7 maggio del 1300 per perorare la causa della lega guelfa dei comuni toscani.

Nella **Sala Dante** si trova una piccola, ma significativa mostra di opere che ricordano l'ambasceria e un prezioso manoscritto della *Commedia* con una vicenda storica avventurosa. Salendo alla

Torre Grossa

, si può ammirare il ciclo dipinto da Memmo di Filippuccio in cui, secondo un'attribuzione tradizionale, una scena rappresenterebbe il bacio di Paolo e Francesca.

Nel **Duomo**, che domina la piazza omonima, Taddeo di Bartolo illustrò, nel 1393, il *Paradiso* in

S. Gimignano - Dante e l'itinerario dei luoghi

Scritto da Ni Weijun

Venerdì 27 Agosto 2021 16:55 - Ultimo aggiornamento Lunedì 30 Agosto 2021 18:58

cui Gesù, Maria e lo Spirito Santo sono lodati da una gloria di angeli musicanti e l'*Inferno*

in cui domina la figura mostruosa di Satana, che divora con le sue bocche i traditori delle autorità spirituale e politica, quali Giuda, Bruto e Cassio. Al centro della controfacciata è inserita la vetrata dell'artista contemporaneo Marcello Aitiani che si ispira al

Paradiso
dantesco.

L'itinerario prosegue in **San Lorenzo in Ponte**, la chiesa romanica interamente decorata da un ciclo di affreschi di Cenni di Francesco di ser Cenni (1413) raffiguranti la vita ultraterrena attraverso suggestivi dettagli dell'*Inferno*, del *Purgatorio*

e del *Paradiso*

. In una teca, all'interno della chiesa, è stata esposta un'edizione della *Commedia* di Dante del 1493 con il commento neoplatonico di Cristoforo Landino.

Sono visibili nel centro storico restauri architettonici realizzati nel 1921 in occasione del VI centenario della morte di Dante come **Porta San Giovanni** e **Palazzo della Cancelleria**, testimonianze significative nella definizione urbanistica della città odierna. I visitatori potranno concludere l'itinerario con la visita alla

Rocca Vernaccia Wine Experience
per scoprire uno dei prodotti del territorio sangimignanese.

fonte comunicato stampa