



LEONETTA BENTIVOGLIO
LIDIA BRAMANI
E Susanna non vien

Amore e sesso in Mozart

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI

E Susanna non vien – amore e sesso in Mozart (Feltrinelli editore)

Mozart esplorato da Leonetta Bentivoglio e Lidia Bramani

Le due autrici presenteranno il volume venerdì 14 luglio alle 18 alla Biblioteca delle Oblate alla presenza del sovrintendente del Maggio Cristiano Chiarot e della regista de Le nozze di Figaro, Sonia Bergamasco

Ne **Le nozze di Figaro**, **Don Giovanni** e **Così fan tutte**, Wolfgang Amadeus Mozart, insieme al librettista Lorenzo Da Ponte, ha scandagliato profeticamente ogni aspetto dell'amore, affrontando problemi come la violenza sulla popolazione femminile e la trappola in cui cadono le "donne che amano troppo". Questi ed altri i temi sono esplorati con rigore scientifico e prosa leggera da

Leonetta Bentivoglio e Li

dia Bramani

nel libro "E Susanna non vien. Amore e sesso in Mozart" (Feltrinelli editore) che verrà presentato al pubblico

venerdì 14 luglio alle 18

alla

Biblioteca delle Oblate

- nella sala delle conferenze Sibilla Aleramo, alla presenza del

sovrintendente del Maggio Cristiano Chiarot

e della regista de Le nozze di Figaro,

Sonia Bergamasco

, che dialogheranno con le autrici.

Durante l'incontro, che rientra nel **programma di appuntamenti a corollario del LXXXII**

Festival del Maggio Musicale Fiorentino

, si affronterà la pluralità di temi sviscerati dalle scrittrici nel volume, temi avveniristici per la fine del Settecento, come la possibilità di amare più persone, il sesso nell'adolescenza e nella quarta età, la scelta di essere single, la propensione alla bisessualità.

LEONETTA BENTIVOGLIO, scrittrice e giornalista, lavora per le pagine culturali della "Repubblica". Tra i suoi libri:

La danza contemporanea

(Longanesi, 1985),

Il teatro di Pina Bausch

(Ubulibri, 1991),

Il mio Verdi

(Castelvecchi, 2013) e

Presentazione del libro "E Susanna non vien. Amore e sesso in Mozart" alle Oblate

Scritto da Luca Grillandini
Giovedì 13 Giugno 2019 11:41 -

Il lamento della regina

(Clichy, 2017) su Sylvia Plath.

LIDIA BRAMANI, scrittrice e musicologa, è autrice di **Mozart massone e rivoluzionario** (Bruno Mondadori, 2005). Fra i suoi libri,

La musica scorre a Berlino

(Bompiani, 2015), ultima testimonianza diretta del maestro, che rielabora, rivede e aggiorna la conversazione

Musica sopra

Berlino (Bompiani, 2000).

Ingresso libero