

Viaggio a Firenze nel segno del Terzo Paradiso

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 27 Marzo 2019 14:44 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 27 Marzo 2019 14:46

Michelangelo Pistoletto

Viaggio a Firenze nel segno del Terzo Paradiso

Lunedì 1 aprile, ore 17.45, Le Murate - Progetti Arte Contemporanea

Martedì 2 aprile, ore 10, Accademia di Belle Arti di Firenze

Michelangelo Pistoletto -Viaggio a Firenze nel segno del Terzo Paradiso è l'evento che *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*, Accademia di Belle Arti di Firenze, Associazione Nottola di Minerva, Chiarelettere e Cittadellarte dedicano all'artista biellese, grande interprete dello spirito contemporaneo.

L'appuntamento si svolgerà in due giornate: **lunedì 1 aprile**, ore 17.45, presso *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*

e

martedì 2 aprile

, a partire dalle ore 10, presso l'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove Michelangelo Pistoletto è stato recentemente nominato Accademico d'onore.

È fissato per **lunedì 1° aprile alle 17,45** a ***Le Murate. Progetti Arte Contemporanea***

l'appuntamento con

Manifesto per una rigenerazione della società

(ingresso gratuito), dialogo tra l'artista,

Lorenzo Fazio

, direttore editoriale di Chiarelettere, e

Paolo Naldini

, direttore di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, presentato nell'ambito del

Progetto Riva

diretto da Valentina Gensini, e del programma triennale

IDENTITIES Leggere il contemporaneo

realizzato dall'Associazione Culturale La Nottola di Minerva in collaborazione con Mus.e, *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea* per il Comune di Firenze.

Michelangelo

Pistoletto

presenterà il suo libro

Ominiteismo e Demopraxia. Per una rigenerazione della società

(Chiarelettere editore srl), un manuale per una trasformazione responsabile della società che apre una preziosa occasione di dialogo: esercitata da ognuno nelle piccole occupazioni del quotidiano, ed accolta come pratica di ogni piccola comunità, la *demopraxia*

potrà ispirare relazioni più complesse all'interno della società civile e della dialettica tra artisti, cittadini, imprenditori, giovani in formazione.

La due giorni prosegue e si conclude **martedì 2 aprile** all'Accademia di Belle Arti di Firenze, dove Michelangelo Pistoletto è stato recentemente insignito del titolo di Accademico d'onore.

Alle ore 10, dopo un breve saluto del presidente **Carlo Sisi** e del direttore **Claudio Rocca**, nella sala del Cenacolo dell'Accademia di Belle Arti il maestro Pistoletto terrà una

lectio magistralis

rivolta agli studenti e aperta anche al pubblico esterno. Seguirà la

presentazione del restauro dell'opera monumentale "Dietrofront"

, a cura del restauratore Alberto Casciani e dei tecnici del CNR Cristiano Riminesi, Fabio Tarani e Rachele Manganelli Del Fa.

Realizzata da Michelangelo Pistoletto per una personale a Forte Belvedere (1984) e successivamente collocata a Porta Romana, "Dietrofront" fu donata ufficialmente dall'artista alla città di Firenze nel 2000. L'opera negli anni ha subito due interventi di restauro. Il primo eseguito nel 1996 dopo un incidente che aveva gravemente danneggiato la base dell'opera, il secondo nel 2016. Commissionato direttamente dall'artista come un'operazione di pulitura, l'ultimo restauro si è dimostrato, invece, un'operazione complessa. "Montato il ponteggio ci rendemmo subito conto che la situazione dopo vent'anni era peggiorata - spiega il restauratore Alberto Casciani - Il coperchio in vetroresina collocato in cima si era aperto, la struttura metallica interna era corrosa e i tiranti definitivamente danneggiati". Da qui il coinvolgimento nell'operazione del CNR e l'installazione di un sistema di monitoraggio con sensori in grado di tenere sotto controllo le oscillazioni della struttura metallica, l'inclinazione, la temperatura e l'umidità interna. I dati raccolti dal sistema di monitoraggio saranno

presentati per la prima volta il 2 aprile

*"Come presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze sono davvero contento di annunciare una nuova tappa del percorso di crescita e di apertura alla città che stiamo intraprendendo – spiega **Carlo Sisi** – La giornata del 2 aprile la dedichiamo non solo ai nostri studenti che avranno la possibilità di conoscere un grande artista contemporaneo quale è Michelangelo Pistoletto, ma anche a tutti i fiorentini curiosi di scoprire un'opera che è diventata il simbolo di una parte della nostra città".*

*"Spero che questo incontro possa anche gettare le basi per l'istituzione di un corso di specializzazione sul restauro dell'arte contemporanea in Accademia – afferma il direttore **Claudio Rocca***

– Una disciplina peculiare data la compresenza di restauratore e artista, eppure una professione di cui ci sarà presto sempre più bisogno, come dimostrano anche le vicende conservative di Dietrofront".

*"Il dialogo con Michelangelo Pistoletto, aperto a Cittadellarte in vista di questo appuntamento fiorentino, ha visto emergere fortissime consonanze tra l'opera più recente di questo grande maestro italiano, ambasciatore del nostro Paese nel mondo, e il Progetto RIVA, che attua una nuova committenza istituzionale dell'arte pubblica all'insegna di valori come la tutela ambientale, la resilienza, il paesaggio, la partecipazione della società civile – dichiara **Valentina Gensini***

*,
direttore artistico*

*de **Le Murate. Progetti Arte Contemporanea***

*-
Ci è sembrato così naturale inserire l'incontro con Pistoletto e la presentazione del suo nuovo manifesto all'interno del Public Program del Progetto RIVA, come momento importante di confronto metodologico su progetti motivati da forti istanze etiche. E' altresì da segnalare la collaborazione triennale con la Nottola di Minerva, che attraverso il progetto IDENTITIES offre una analisi complessa del concetto contemporaneo di "identità" grazie al coinvolgimento di grandi protagonisti del nostro tempo*

"

*"La voce di Pistoletto è perfettamente in linea con il progetto IDENTITIES Leggere il contemporaneo attraverso gli occhi dell'arte – aggiunge **Stefania Costa, presidente dell'associazione culturale La Nottola di Minerva***

- *Un manifesto che pone l'Arte in relazione attiva con i diversi ambiti del tessuto sociale, in particolar modo con la vita di Firenze, al fine di ispirare una trasformazione responsabile della società.*"

*"Due sono le città che più di tutte rappresentano i miti fondativi della nostra civiltà; Atene, culla della democrazia, e Firenze, Scuola del Rinascimento - spiega **Paolo Naldini**, direttore della **Fondazione Cittadellarte***

- Ripartiamo, con Pistoletto e con UNIDEE The Third Paradise Academy, da questa eroica coppia, forgiandone declinazioni nuove e mai come oggi urgenti: dal Rinascimento la Rinascita, rappresentata dal mito del Terzo Paradiso. E quindi la Demopraxia, che svela il segreto del sogno democratico: il governo abita di fatto le nostre case, le nostre botteghe, i nostri uffici, i luoghi dove la nostra vita si snoda quotidiana pratica sociale."

Michelangelo Pistoletto nasce a Biella nel 1933. Nel 1962 realizza i Quadri specchianti, con i quali raggiunge in breve riconoscimento internazionale. Nel 2003 è insignito del Leone d'Oro alla Carriera alla Biennale di Venezia. Nel 2007 riceve il Wolf Foundation Prize in Arts, "per la sua carriera costantemente creativa come artista, educatore e attivatore, la cui instancabile intelligenza ha dato origine a forme d'arte premonitrici che contribuiscono ad una nuova comprensione del mondo". Nel 2004 l'Università di Torino gli conferisce la laurea honoris causa in Scienze Politiche. In tale occasione l'artista annuncia quella che costituisce la fase più recente del suo lavoro, denominata *Terzo Paradiso*. Le sue opere sono presenti nelle collezioni dei maggiori musei d'arte moderna e contemporanea. Sito ufficiale dell'artista: www.pistoletto.it

L'Accademia di Belle Arti di Firenze è la più antica fra le venti istituzioni pubbliche di formazione artistica italiane. Fondata nel 1563 e riformata nel 1784 da Pietro Leopoldo I di Lorena, l'Accademia rilascia titoli di studio di tipo universitario (sette corsi triennali, nove bienni specialistici, un Master di I livello) e riconosce ai suoi studenti la possibilità di beneficiare dei programmi di diritto allo studio (borse di studio, posto alloggio, servizio di mensa) e di mobilità internazionale (Erasmus+ e altri progetti sulla base di convenzioni con istituzioni estere omologhe). Circa 1400 sono gli iscritti all'A.A. 2018/2019, dei quali circa il 40% proveniente da altri paesi Ue ed extra Ue. Accanto all'attività didattica l'Accademia di Belle Arti di Firenze porta avanti attività di produzione e ricerca artistica (esposizioni, realizzazione eventi culturali, pubblicazioni, convegni). Sono parte integrante dell'Accademia di Belle Arti di Firenze la Scuola Libera del Nudo – aperta agli appassionati dello studio della figura umana, con lezioni di disegno dal vero – e un vasto patrimonio artistico culturale: dalla collezione di Gessi e statue, alla biblioteca ottocentesca, all'archivio storico, che custodisce, fra gli altri volumi e raccolte, manoscritti galileiani, una raccolta di disegni iniziata nel 1924 da Felice Carena e documenti di pregio come una serie di filze d'età napoleonica.

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea. Fondato nel 2014 e diretto da Valentina Gensini, il centro di ricerca e produzione artistica del Comune di Firenze, gestito dalla Associazione MUS.E, propone mostre, incontri, performance e workshop centrati sulle tematiche ed i linguaggi artistici del contemporaneo, con un taglio fortemente interdisciplinare. Lo Spazio Riviste e le Residenze per artisti si offrono come luogo di aggiornamento e formazione. Nel 2018

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea ha visto una crescita del 75% di pubblico, presentando il ciclo espositivo Global Identities Postcolonial and Cross-cultural Narratives seguito da una conferenza internazionale e da una pubblicazione bilingue (italiano/inglese). Da anni

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

propone il Progetto RIVA, un progetto di arte pubblica, una piattaforma artistica e interdisciplinare, un network sinergico che unisce competenze di diversi ambiti disciplinari, si struttura come un cantiere di ricerca comune per un parco fluviale metropolitano, e coinvolge artisti, architetti, curatori, operatori culturali e istituzioni in una riflessione di tipo artistico, ambientale e sociale, aperta al territorio regionale.

L'Associazione culturale La Nottola di Minerva opera da più di vent'anni nell'ambito della promozione della lettura e della letteratura con contaminazioni culturali e artistiche (musica, danza, teatro, arti figurative, cinema e altro). Il libro è posto al centro delle attività dell'Associazione, come elemento trasversale alle diverse tematiche classiche e della contemporaneità, in un'ottica di intrattenimento, ma anche di formazione e di istruzione permanente.

L'attività principale svolta dall'Associazione è l'ideazione e realizzazione di progetti ed eventi fruibili sia in luoghi istituzionalmente deputati della cultura (scuole, musei, biblioteche, teatri e centri culturali), sia in sedi tradizionalmente non deputate a tale scopo (luoghi ricreativi, parchi e giardini, piazze, librerie, luoghi di ristorazione). Un impegno rivolto alla creazione di "nuovi" spazi di libero confronto e partecipazione alla vita culturale che favoriscano la partecipazione di cittadini e lettori di ogni età, con spirito di ludico rigore, soprattutto per avvicinarsi alla sensibilità dei più giovani. La Nottola di Minerva si avvale della collaborazione, nei diversi territori, di numerose associazioni culturali e cooperative, librerie, biblioteche, scuole e musei, enti pubblici e privati, fondazioni culturali, nonché di liberi professionisti, scrittori, artisti, esperti, insegnanti, professionisti, artigiani, blogger, case editrici, giornalisti e organi di informazione.

L'Associazione cura, fra le altre attività, la programmazione degli eventi letterari del Caffè Letterario Le Murate di Firenze, di cui è socio fondatore. Situato all'interno del complesso delle Murate, il Caffè Letterario e le realtà del distretto, hanno contribuito, con le loro numerosissime attività, alla creazione di un nuovo polo culturale dedicato alla contemporaneità. Realizza, inoltre, progetti tematici di promozione alla lettura presso le biblioteche piemontesi e toscane.

Viaggio a Firenze nel segno del Terzo Paradiso

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 27 Marzo 2019 14:44 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 27 Marzo 2019 14:46

Fondazione Pistoletto Cittadellarte

In un complesso industriale otto- e novecentesco, al centro del distretto laniero biellese, ancora di rilievo mondiale per qualità ed eccellenza, Michelangelo Pistoletto ha avviato negli anni '90 e realizzato, insieme a un gruppo di ricercatori ed esperti, un laboratorio collettivo; un'organizzazione dove confluiscono non solo artisti, ma anche promotori della sostenibilità nel mondo della moda, imprenditori sociali che sviluppano filiere di economia solidale partendo dalla terra e dall'agricoltura, architetti impegnati nella progettazione e realizzazione di moduli abitativi sostenibili e altri brillanti operatori impegnati in ogni campo in cui l'intelligenza umana sia chiamata ad interagire con la saggezza della natura. A Cittadellarte i diversi campi di conoscenza e attività si connettono per affrontare le grandi sfide della contemporaneità: il rapporto tra individuo e consesso sociale, tra libertà e responsabilità, tra autonomia e appartenenza, tra appropriazione e condivisione, la sostenibilità dei sistemi economici, l'etica dei modi della convivenza, la formazione e la motivazione all'impegno diretto per il cambiamento portato in ogni ambito della vita sia a livello individuale, sia nelle dimensioni organizzate e collettive, da quelli più profondi come il campo della spiritualità e della politica a quelli più pratici come l'economia, la moda, l'architettura, l'alimentazione.

www.cittadellarte.it

MICHELANGELO PISTOLETTO - VIAGGIO A FIRENZE NEL SEGNO DEL TERZO PARADISO

1 aprile 2019, ore 17.45

Le Murate Progetti Arte Contemporanea

Presentazione del volume "Ominiteismo e Demopraxia. Manifesto per una rigenerazione della società" di Michelangelo Pistoletto, ed. Chiarelettere.

Viaggio a Firenze nel segno del Terzo Paradiso

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 27 Marzo 2019 14:44 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 27 Marzo 2019 14:46

Michelangelo Pistoletto dialoga con Lorenzo Fazio, direttore editoriale di Chiarelettere., e con Paolo Naldini, direttore di Cittadellarte - Fondazione Pistoletto.

Introducono: Tommaso Sacchi, responsabile Assessorato Cultura, Comune di Firenze, Valentina Gensini, direttore artistico *Le Murate. Progetti Arte Contemporanea*, Stefania Costa, presidente dell'associazione culturale La Nottola di Minerva, Chiara Belliti, editor.

2 aprile 2019, ore 10

Accademia di Belle Arti di Firenze – Sala del Cenacolo

Ore 10.00 – Lectio magistralis di Michelangelo Pistoletto

Ore 11.45 – Dietrofront di Michelangelo Pistoletto a Firenze. Vicende conservative di un'opera monumentale 1996-2016. Presentazione a cura di Alberto Casciani

Ore 12.15 – Verso la manutenzione predittiva con il supporto dell'IT. Il caso di studio del gruppo scultoreo Dietrofront. Intervento a cura di C. Riminesi, F. Tarani, R. Manganelli Del Fa.

Interverranno:

Carlo Sisi, presidente dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Claudio Rocca, direttore dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Viaggio a Firenze nel segno del Terzo Paradiso

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 27 Marzo 2019 14:44 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 27 Marzo 2019 14:46

L'ingresso alle due giornate è libero e gratuito.

Per informazioni:

Viaggio a Firenze nel segno del Terzo Paradiso

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 27 Marzo 2019 14:44 - Ultimo aggiornamento Mercoledì 27 Marzo 2019 14:46

Accademia di Belle Arti di Firenze – Ufficio Stampa

Angela Cammarota

+39 320 1611711 | ufficiostampa@accademia.firenze.it | www.accademia.firenze.it

***Le Murate. Progetti Arte Contemporanea* – Ufficio stampa**

Elisa di Lupo – Comune di Firenze

elisa.dilupo@comune.fi.it

Daniele Pasquini – Mus.e

daniele.pasquini@muse.comune.fi.it

Ludovica Zarrilli – Tabloid soc coop

ludovica@tabloidcoop.it – 393.9577255

Associazione Culturale La Nottola di Minerva – Ufficio Stampa

Stefania Costa

Federica Miniati

ufficiostampa@lanottoladiminerva.it - 333.3538916