

Verso i 200 anni del Gabinetto G.P. Vieusseux

1819 - 2019

SCRITTORI RACCONTANO SCRITTORI

Terza edizione - 12 gennaio - 6 aprile 2019

Sala Ferri Palazzo Strozzi e Spazio Alfieri, ore 11.00

26 gennaio – Sala Ferri, Palazzo Strozzi

Marcello Fois

racconta **Edmondo De Amicis**

'I promessi sposi', 'Pinocchio' e 'Cuore' aprono la terza edizione di **Scrittori raccontano scrittori. A Luca Doninelli, Ermanno Cavazzoni e Marcello Fois**
il compito di affrontare questa triade ineliminabile per chiunque voglia capire dove nasce la letteratura contemporanea.

La Sala Ferri continuerà per tutto il **2019** ad essere luogo di attività culturali privilegiato della Citt à di Firenze, e
scandendo il - 1 alla tappa dei 200 anni. Dopo lo straordinario riscontro avuto nelle prime due edizioni riprende ***Scrit tori raccontano Scrittori***
, il ciclo dedicato alle scuole superiori
a cura di Alba Donati e Gloria Manghetti,
realizzato con il patrocinato del
Comune di Firenze,
il patrocinio e l'ausilio del
Centro per il libro e la lettura
del Mibact e con il sostegno e la collaborazione della
Fondazione
CR Firenze.
Gli incontri sono aperti al pubblico fino a esaurimento posti.

Dopo Luca Doninelli su Alessandro Manzoni e Ermanno Cavazzoni su Carlo Collodi prosegue in linea retta il percorso attraverso la storia del sistema letterario italiano con **Marcello Fois** che racconterà
Edmondo De Amicis
.

I Promessi Sposi e *Le avventure di Pinocchio* e *Cuore* hanno determinato per adesione (e anche per opposizione) l' attuale pensiero letterario del Gabinetto Vieusseux e sono serviti, secondo lo scrittore nuorese, per pensare e costruire un senso di popolo, formalizzando i caratteri nazionali e costruendo uno specifico italiano. I tre testi hanno infatti in comune la fase storica vissuta dai loro autori al momento della stesura: gli anni pre unitari per il Manzoni, quelli post di un'Italia che si stava facendo per Collodi e De Amicis. E se è vero che i caratteri di una nazione nascono prima di lei, Edmondo De Amicis costruisce un'opera che non ha solo valore letterario ma anche normativo, affermando l'esistenza di una nazione italiana moderna.
Cuore
deve sì insegnare il valore dell'istruzione e della solidarietà sociale, ma deve anche e soprattutto insegnare agli italiani a conoscersi prima che essi si scoprano menefreghisti,

sanguigni, guardinghi. Ne scaturirà un modello del tutto nuovo di italiano che produrrà, a sua volta, un impatto tale da convincere gli italiani stessi di essere sul serio sentimentali, generosi e atti al sacrificio. Fois ci racconterà nel suo modo corrosivo come De Amicis progettò gli *italiani brava gente* vent'anni prima che questi aderissero in massa al Fascismo. "Eravamo, e siamo, – dice Fois – infantili, egoisti, forcaioli, livorosi. De Amicis ci ha fatto BRAVA GENTE".

Scrittori raccontano Scrittori rientra nel percorso di avvicinamento ai 200 anni nel Gabinetto Vieusseux. Iniziato nel 2017, e quest'anno alla sua terza edizione, il ciclo prevede che ogni anno dieci scrittori/scrittrici siano invitati a scegliere un Autore tra ottocento e novecento da raccontare ai ragazzi non prima, però, di aver consultato i preziosi documenti conservati nell'Archivio Contemporaneo del Vieusseux alla ricerca di qualcosa di nuovo. Gli scrittori e le scrittrici hanno scelto un autore compagnoa, maestroa, di cui raccontare la storia, la figura intellettuale, il percorso, la vita, i libri partendo dalla consultazione delle carte conservate in sede.

"Abbiamo chiesto agli scrittori - dice la presidente Alba Donati - una rilettura degli scrittori di ieri fatta a partire da qualcosa di nuovo trovato nei loro appunti. In questi due anni abbiamo avute riletture innovative di Pascoli, di Gadda, di Buzzati. **Gli incontri sono andati così bene da sfidare la nostra capacit à di capienza, infatti quest'anno abbiamo dovuto dislocare alcuni incontri in Teatro, e ringrazio lo Spazio Alfieri per aver accettato di darci una mano".**

L'archivio Bonsanti ha più di 150 fondi "un suggestivo percorso – dice la direttrice Gloria Manghetti – tra autografi, dipinti, libri, oggetti, fotografie, e cimeli vari che ben si prestano a un viaggio della o nella memoria.". L'obiettivo è portare gli studenti del liceo ad ascoltare 10 lezioni eccellenti, fatte dai migliori scrittori di oggi su 10 scrittori di ieri. Sensibilizzare quindi le giovani generazioni a conoscere da vicino e da dentro la letteratura, e recuperare l'amore per la cultura umanistica.

Marcello Fois (Nuoro, 1960) è scrittore e sceneggiatore. Vive e lavora a Bologna. E' autore, tra gli altri, di *Picta* (premio Calvino 1992), *Sempre caro* (1998, Premio Scerbanenco), *Dura madre* (2001), *Memoria del vuoto* (2007, Premio Super Grinzane Cavour, Premio Volponi), *Nel tempo di mezzo* (2012, finalista Premio Strega),

Luce perfetta
(2015, Premio Mondello Opera italiana 2016). Tra i suoi ultimi lavori vanno segnalati: tutti nel 2016,
Manuale di lettura creativa, Stesso sangue
(con J. Nesbø, L. Macchiavelli, J.R. Lansdale e F. Guccini),
Quasi Grazia
;
Del dirsi addio
(2017) e, nel 2018, la raccolta poetica
L'infinito non finire
e il saggio
Renzo, Lucia e io
.

CALENDARIO A SEGUIRE

Gli incontri si tengono il sabato alle ore 11.00

****segnaliamo un cambio data per l'incontro con Silvia Ballestra, posticipato al 16 marzo****

12 gennaio **Luca Doninelli** - **Alessandro Manzoni**

Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6

19 gennaio **Ermanno Cavazzoni** - **Carlo Collodi**

Sala Ferri, Palazzo Strozzi

26 gennaio **Marcello Fois** – **Edmondo De Amicis**

Sala Ferri, Palazzo Strozzi

9 febbraio **Fabio Genovesi** - **Enrico Pea**

Sala Ferri, Palazzo Strozzi

16 febbraio **Tiziano Scarpa** - **Guido Gozzano**

Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6

2 marzo **Nadia Terranova** - **Cesare Pavese**

Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6

16 marzo **Silvia Ballestra** - **Mario Tobino**

Sala Ferri, Palazzo Strozzi

23 marzo **Carmen Pellegrino** – **Vasco Pratolini**

Sala Ferri, Palazzo Strozzi

30 marzo **Wlodek Goldkorn** - **Primo Levi**

Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6

6 aprile **Emanuele Trevi** - **Pier Paolo Pasolini**

Spazio Alfieri, via dell'Ulivo 6