

"Fare mondo: poetica del futuro dimenticato"

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 29 Novembre 2017 13:20 - Ultimo aggiornamento Giovedì 30 Novembre 2017 17:17



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIPARTIMENTO DI
LINGUE, LETTERATURE E
STUDI INTERCULTURALI

*in collaborazione con la Società Italiana delle Letterate
con il patrocinio del Dipartimento di Lingue, Letterature e Studi interculturali
dell'Università degli Studi di Firenze e con il sostegno di Arci Firenze*

Il Giardino dei Ciliegi (via dell'Agnolo 5, Firenze) in collaborazione con la Società Italiana delle Letterate organizza dall'8 al 10 dicembre 2017 il convegno "Fare mondo: poetica del futuro dimenticato".

"Importa quali storie facciano mondi, quali mondi facciano storie."
(Donna Haraway, 2011)

La scrittura delle donne offre infiniti esempi di affabulazione speculativa sul presente-passato-futuro, intrecciati in una miriade di incomplete configurazioni di luoghi, tempi, materia e significato; e di questi ci interessano particolarmente esempi del qui-ed-ora e delle connessioni tra il possibile e il reale. Ci interessa inoltre come esempi di negatività e di perdita si traducano nell'invenzione creativa del sé, e in pratiche politiche – resistenti, riluttanti, oppositive, alternative, effimere, o altro. Ogni donna costruisce una vita che è metafora centrale del suo modo di pensare il mondo. Le composizioni che creiamo in questi tempi di cambiamento sono ricche di messaggi incrociati del nostro impegno e delle nostre scelte. Fare mondo è un negoziato difficile senza esiti certi, ma il nostro quotidiano ne è narrazione e performance perché fare mondo è fare mondo. E poiché "il presente va conosciuto in relazione a mappe temporali e spaziali alternative che provengono da una percezione di mondi affettivi passati e futuri" (J. Muñoz), troviamo una prima ispirazione programmatica in questo passato non del tutto dimenticato.

La Storia racconta che in tempi lontani gli uomini cacciavano i mammoth mentre le donne seminavano, piantavano, raccoglievano; ma ha dimenticato, come invece ricordano Ursula Le

"Fare mondo: poetica del futuro dimenticato"

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 29 Novembre 2017 13:20 - Ultimo aggiornamento Giovedì 30 Novembre 2017 17:17

Guin, e ora Donna Haraway, che per portare le cose le donne si sono inventate una sporta che è servita per raccontare una storia non narrata, non eroica, piena di gente qualunque, di perdite, di trasformazioni: un futuro condiviso nel nostro fare mondo.

Per questo convegno, dunque, accanto a possibili riflessioni politiche e speculazioni ecologiche, ci interessa vedere come la scrittura abbia dato forma alla materialità del vivere e a visioni oppostive o alternative che includono il lessico delle emozioni; come le scrittrici abbiano affrontato subalternità e normatività, disaffezione e disidentificazione nei futuri possibili o fuori norma di romanzi, fiction, poesia. La libertà del fuori pista e del non previsto può fare paura, ma dove il respiro si allarga pullulano le opzioni. Ci autorizzano a immaginare, a indagare convenzioni e discorsi, a riconoscere nei frattali dei linguaggi un ancoraggio delle infinite differenze che nutrono i processi micropolitici di cambiamento e trasformazione. E fanno emergere il processo poetico di come viviamo il mondo di cui siamo parte permeabile, inevitabilmente implicata nell'Antropocene, e dove perciò restiamo vigili a cercare di impedire iniquità, sfruttamento, spossessamento e distruzione.

PROGRAMMA:

Venerdì 8 dicembre

Ore 15-19,30

Utopia del vivere

Introduzione

Clotilde Barbarulli e Liana Borghi

discussione

Comporre una vita

Pamela Marelli

Elisa Coco

Alketa Vako

"Fare mondo: poetica del futuro dimenticato"

Scritto da Luca Grillandini

Mercoledì 29 Novembre 2017 13:20 - Ultimo aggiornamento Giovedì 30 Novembre 2017 17:17

Michela Angelini
Alessandra Pigliaru

Video: Donna Haraway: Story Telling For Earthly Survival
grazie a Elisa Coco e Marta Bencich di Some Prefer Cake

Sabato 9 dicembre
ore 9,30-13,00

Giochi di stringhe

conduce Roberta Mazzanti

Laura Marzi

Pensare il futuro con *Leggendaria* 124

Cecilia Tedeschi

Innamorarsi del mondo:

Braidotti e Haraway sul divenire postumano

Lidia Curti

Convivenza tentacolare

Anna Antonia Ferrante

Tra le onde di *Sense8*.

Parentele radicali e telepatia nelle piattaforme

Discussione

Ore 15,30-19,30

Nicoletta Vallorani

Fare mondo 'altro':

Arcipelaghi alieni da Uk Leguin a Nnedi Okorafor

"Fare mondo: poetica del futuro dimenticato"

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 29 Novembre 2017 13:20 - Ultimo aggiornamento Giovedì 30 Novembre 2017 17:17

Alessandra Chiricosta

Un altro genere di Forza

Workshop: Cat's cradle

Conduce Elena Biagini

7 domande

Domenica 10 dicembre

ore 9,30-13,00

Distopie

Conduce Anna Picciolini

Olga Solombrino

Memorie del passato, archivi del futuro:

riscrivere l'appartenenza palestinese negli spazi digitali

Alessandra Marino

Atti di scrittura arrabbiata nell'India postcoloniale

Annamaria Rivera

Dalle politiche migranticide dell'Unione europea al razzismo 'popolare'

per informazioni:

Clotilde Barbarulli, barbarullim@gmail.com ;

Liana Borghi, liborg@cosmos.it

www.ilgiardinodeiciliegi.firenze.it