

AFRICA DAY - 3 giorni di Video-Arte-Fotografia e altro

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 22 Maggio 2017 09:09 - Ultimo aggiornamento Lunedì 22 Maggio 2017 09:09



MEDIARC DEA presentano

AFRICA DAY

23-24-25 Maggio
16:00-19:00
Università degli Studi di Firenze
Dipartimento Architettura - DIDA
Sala espositiva ex chiesa - S. Verdiana

"le strade dell'arte
incontrano i colori dell'Africa"

- Proiezione video
- Mostra fotografica (Africa a colori)

Allattamento Work In Progress DEApres foto

- Arte e Danze a cura degli Artisti Africani

LuloLoko, Direttore Artistico

Universtà degli Studi di Firenze - DIDA

Festival MEDIARC - Fesival MEDIAMIX

presentano

AFRICA DAY - 3 giorni di Video-Arte-Fotografia e altro

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 22 Maggio 2017 09:09 - Ultimo aggiornamento Lunedì 22 Maggio 2017 09:09

FESTIVAL "AFRICA DAY"

tre giorni di Esposizioni

Video, Danza;e Laboratori

parleremo di Architettura - Antropologia visiva - Geopolitica - Arte - Fotografia - Poesia - Teatro

Â

Microfono aperto con i giornalisti

per parlare di Scambi culturali e sociali

il progetto è curato da Alberto di Cintio e Silvana Grippi

<http://www.deapress.com/editoriale/21132-2017-05-05-13-16-10.html>

PROGRAMMA PROIEZIONI

Martedì 23

**Film e Video selezionati dalla Videoteca del Servizio Produzioni
Multimediali Università di Firenze**

Catalogo video - sezione B scheda n.156 -

Numero di registrazione 529 - Titolo Camerun 1966 - Autore/i Bono Simonetta - Disciplin

a

Etnologi

a -

Gen

ere

Documentario -

Abstract

Copia del film originale realizzato in 8mm. Fort Lamy, il mercato e le feste per l'indipendenza. Gente Mokolo, Mabas, Rusiki: danze, villaggi e paesaggi vari; coltivazioni di cotone; la parte finale è girata nella zona di Garoua.

Durata/Dimensione

47' -

Audio

muto -

Colore/BN

colore -

Ente/Editore

Università degli Studi, Centro didattico televisivo -

Catalogo video - sezione B scheda n.157 -

Numero di registrazione 530 - Titolo Camerun 1966 - Tra i Kirdi - **Autore/i** Bono Simonetta -

Disciplina

Etnologia -

Sottodisciplina -

Genere

Documentario -

Abstract

Copia del film originale realizzato in 8mm. Il mercato di Meri; danzatori Mofou e il sarè del capo Mofou. Le tribù Mouktole, Meri e Mabass. La fusione del ferro a Mabass e la lavorazione a Torou. Mandrie fra Maroua e Mokolo. Festa Matakan e donne Goloza.-

Durata/Dimensione

30' -

Audio

muto -

Colore/BN

colore -

Catalogo video - sezione B scheda n.158

Numero di registrazione 531 - Titolo Camerun 1966 - Oudjilla - **Autore/i** Bono Simonetta - **Di**

sciplina

Etnologia -

Genere

Documentario -

Abstract

AFRICA DAY - 3 giorni di Video-Arte-Fotografia e altro

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 22 Maggio 2017 09:09 - Ultimo aggiornamento Lunedì 22 Maggio 2017 09:09

Copia del film originale realizzato in 8mm. Una giornata fra i Podoko di Oudjilla: macinatura del miglio, costruzione di abitazioni e granai, lavorazioni domestiche varie, battitura del miglio, fabbricazione di un vaso, bestiame. Un rito propiziatorio. Danze. -

Durata/Dimensione

34' -

Audio

sonoro -

Colore/BN

colore -

Lingua

Muto -

Catalogo video - sezione B scheda n.159

Numero di registrazione 532 - Titolo Camerun 1969 - I Komà - **Autore/i** Bono Simonetta - **Disciplina**

Etnologia -

Genere

Documentario -

Abstract

Copia del film originale realizzato in 8mm. Nord Camerun, le tribù Wangai e Kobi (non lontano da Garoua). Il mercato di Kobi, genti Komà e Chombè al mercato di Kobi, danze delle varie etnie. Mercato di Wangai; gente Chombè che pesca. I Komà della zona di Kombo: fabbricazione di un granaio. Kadan, Wangai e Kobi, un sarè, battitura e spulatura del miglio. Raccolta dell'acqua, danza di uno stregone, toilettes. Un mercato di Komà Uerè ancora danze e bestiame.

Durata/Dimensione

40' -

Audio

sonoro -

Colore/BN

colore -

Ente/Editore

Università degli Studi, Centro didattico televisivo

Mercoledì 24

**Film e Video selezionati dalla Videoteca del Servizio Produzioni
Multimediali Università di Firenze**

Catalogo video - sezione B scheda n.173

AFRICA DAY - 3 giorni di Video-Arte-Fotografia e altro

Scritto da Silvana Grippi

Lunedì 22 Maggio 2017 09:09 - Ultimo aggiornamento Lunedì 22 Maggio 2017 09:09

Numero di registrazione 546 - **Titolo** Zaire 1973 - **Autore/i** Alberto Simonetta - **Disciplina** Etnologia -

Genere

Documentario -

Abstract

Copia del film originale realizzato in 8 mm .

Aggiunte in testa al film le carte geografiche della regione. Commento dell'autore. - **Durata/Dimensione**

ensione

23'

-

A

Audio

sonoro -

Colore/BN

colore -

Lingua

Italiano

Catalogo video - sezione B scheda n.190

Numero di registrazione 736 - **Titolo** I SURMA. Una tribù nilotica del sud ovest dell'Etiopia e il rituale del Sighirò. - **Autore/i** Lorenzo Centola, Claudio

Ficini, Alessandro Nannelli -

Disciplina Etnologia - **Genere** Didattico/Scientifico - **Abstract** I Surma, altrimenti conosciuti con il nome di Tid, Suri, sono una popolazione di origine nilotica che vive nell'Etiopia sud-occidentale ai confini con il Sudan. La concomitanza di più fattori (impervietà della regione, mancanza di vie di comunicazione, assenza di interessi economici occidentali, forte identità tribale) ha fatto sì che i Surma conservino ancora una forte identità culturale che rappresenta un patrimonio prezioso nel contesto delle culture nilotiche. Edizione integrata con il rituale del Sighirò=Il mistero del piattello labiale.

Durata/Dimensione

47'

Audio

sonoro -

Colore/BN

colore -

Lingua

Italiano -

Ente/Editore

Università degli Studi, Centro didattico televisivo -

Copyright

1998

Catalogo video - sezione B scheda n.214 - Numero di registrazione 906

Titolo Sguardi sull'arte preistorica del Sahara - Vita Tuareg - le spedizioni italiane dal 1955 al 1963 - **Autore/i** Fabrizio Mori - **U/A Autore/i** Centro Lorenzo Mori - **Disciplina** Preistoria - **Sottodi**

Disciplina

ArtePreistorica -

Genere

Didattico/Scientifico -

Abstract

Le spedizioni archeologiche italiane tra il 1955 e il 1963 a sud del 25° parallelo. Documentario originariamente girato in pellicola 16 mm. durante le spedizioni scientifiche italiane, revisionato e narrato da Fabrizio Mori nel 2006. Realizzato presso il Centro televisivo dell'Università degli Studi di Firenze. Il filmato è composto da 3 parti: 1) Inizio carovane e ricerche 2) Vita Tuareg 3) Le ricerche continuano - Vita al campo. Le immagini mostrano scene di vita Tuareg, graffiti preistorici sahariani, graffiti e pitture di Uan Amil, pitture rupestri, panoramiche dell'Acacus, la città vecchia di Ghat negli anni '50. Il commento e la sonorizzazione originali sono di Fabrizio Mori

Durata/Dimensione

107.

Audio sonoro - **Colore/BN** colore - **Lingua** Italiano - **Ente/Editore** Università degli Studi di Firenze - **Copyright** 2013

Giovedì 25

**Film e Video selezionati dalla Videoteca del Servizio Produzioni
Multimediali Università di Firenze**

Film di PAOLO GRAZIOSI – SOMALIA E LIBIA- 1935-1958

e

Video selezionati e presentati a MEDIARC Festival Internazionale di Architettura in video Tunisia, una nuova stagione

Presentato da: S. Grippi - F. Dari - Anno: 2011 - Durata: 7' - Regia: S. Grippi e F. Dari - Montaggio: G. Del Ministro.

Sinossi: Il video rappresenta una visione panoramica sull'architettura tunisina..come un viaggio inizia il racconto visivo che ci guida attraverso giochi di specchi e di luci tra le zone antiche e moderne di una regione che sembra stare al passo coi tempi. Il montaggio alterna immagini fisse a immagini in movimento che restituiscono la realtà del momento, soffermandosi a volte sulle strutture della modernità, a volte sulle strutture in costruzione, a volte sulle rovine

della medina.

Scandito

da un ritmo tipicamente tunisino il video si propone come sguardo obiettivo su una nuova interessante realtà architettonica che accorcia le distanze tra due mondi culturalmente lontani ma in via di avvicinamento.

Creating design in North Africa: A' quatre mains plus

Presentato da: G. Lotti - Anno: 2010 - Durata: 8' - Regia: S. Fomasi e G. Lotti - Produzione: Regione Toscana/Sviluppo Toscana, Corso di laurea in Disegno Industriale Firenze, Institut Des Beaux Arts de Tetouan Marocco

Sinossi: Il video presenta i risultati del progetto finanziato dai Ministeri degli Esteri e delle Attività Produttive, finalizzato a definire sinergie produttive fra le due rive del Mediterraneo, che si è concretizzato in un workshop che ha coinvolto le due Scuole del Corso di laurea in Disegno industriale Firenze e dell' Institut Des Beaux Arts de Tetouan Marocco, in collaborazione con due ONG marocchine. Nel video si mostra il contesto d'intervento, i processi produttivi, i prototipi di oggetti in ceramica ideati nell'ambito del workshop e realizzati in simbiosi tra designers e donne artigiane.

A piece of Morocco

Anno: 2010 - Durata: 4' -Regia: Y. Sacco

Sinossi: Fotoreportage sulla costa mediterranea del Marocco sulle città Alhoceima e Tangeri.

Movie design, work of travel in Chefchaouen

Anno: 2010 - Durata: 9' - Regia: L. Renzo

Sinossi: Il video descrive il viaggio e poi le attività di un campo di lavoro ONG nella città di Chefchaouen in Marocco. Le immagini raccontano il viaggio, il paesaggio incontrato, fino ad arrivare all'interno della vita quotidiana marocchina. La città si presenta con le sue strutture architettoniche tipiche dell'arte araba con le evidenti influenze andaluse, dovute alla storia di dominazione del paese.