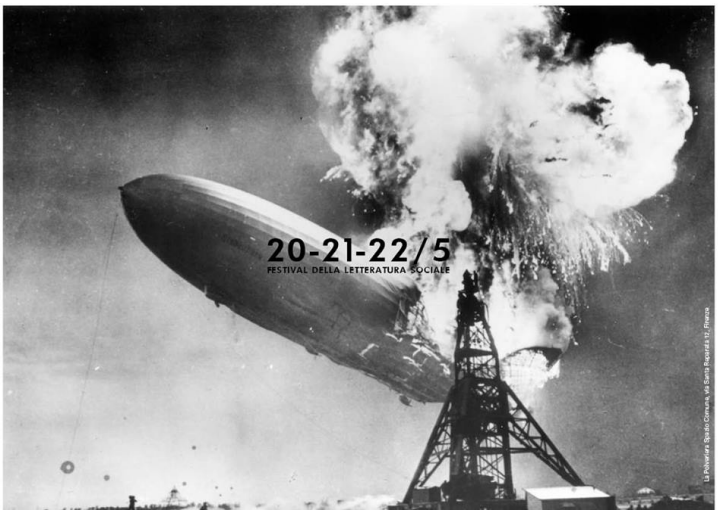
Scritto da Thomas Maerten
Giovedì 19 Maggio 2016 15:50

Da domani, venerdì 20 Maggio, fino a domenica presso lo spazio della Polveriera nell'ex-convento di sant'Apollonia (Via Santa Reparata 12), si terrà il primo festival della letteratura sociale.
L'iniziativa prevede banchi espositivi di varie librerie e case editrici, la presenza costante e attiva di numerose riviste del panorama letterario cittadino, oltre al la presenza di numerosi autori tra cui:
Stefano Boni, Christian Raimo, Alessio Lega, Alberto Prunetti, Wu Ming 2, Federico di Vita, Ilaria Giannini, Vanni Santoni, Gabriele Merlini, Gilda Policastro, Raoul Bruni, Francesco Targhetta, Alessandro Raveggi, Mauro Tetti, Yasmin Incretolli, Lo Sgargabonzi.
Tra le realtà che partecipano ci soono l'Ateneo Libertario, la Biblioteca del CSA nEXtEmerson, la LibreriaMajakovskij, FirenzeRivista e il gruppo di autori-agitatori letterari orbitanti intorno alla portentosa esperienza di Torino Una Sega.
Per il programma completo vi rimandiamo al comunicato ufficiale (qui sotto) o al link dell'iniziativa su Facebook
.



In questi anni di mercificazione della cultura e affermazione di oligopoli editoriali, distributivi e di vendita nell'industria editoriale, qualcosa di importante sta cambiando.

Il ruolo che i grandi editori tradizionali si sono ritagliati, ovvero quello di confezionatori di prodotti

dove il contenuto è sempre più subordinato alle logiche del profitto, e dove conta solo ciò che vende, sta rivelando la propria insussistenza – e anche, sul lungo periodo, la propria inefficacia nel raggiungere i lettori.

I metodi tradizionali di scoprire, produrre e diffondere opere letterarie mostrano limiti evidenti, ed è così che mentre i vecchi modelli agonizzano, nuove pratiche e nuovi approcci all'idea stessa di essere autore, editore, lettore, iniziano a farsi spazio.

1° Festival di Letteratura Sociale - FIRENZE - 20/21/22 Maggio

Storie e persone che non si riconoscono nella Firenze delle vetrine, delle rendite di posizione, delle passerelle e dei salotti: non solo resistono, ma anzi sperimentano e rivoluzionano il mondo della produzione culturale e letteraria, creando da anni sapere vivo.

Stefano Boni, Christian Raimo, Alessio Lega, Alberto Prunetti, Wu Ming 2, Federico di Vita, Ilaria Giannini, Vanni Santoni, Gabriele Merlini, Gilda Policastro, Raoul Bruni, Francesco Targhetta, Alessandro Raveggi, Mauro Tetti, Yasmin Incretolli, Lo Sgargabonzi, sono alcuni degli autori che saranno presenti alla prima edizione del Festival di Letteratura Sociale organizzato dalla Polveriera SpazioComune con la complicità delle realtà fiorentine attive nel mondo letterario e non solo: Ateneo Libertario, Biblioteca CSA nEXtEmerson, LibreriaMajakovskij, FirenzeRivista e il gruppo di autori-agitatori letterari orbitanti intorno alla portentosa esperienza di Torino Una Sega.

Il grande chiostro rinascimentale dell’ex-convento di Sant’Apollonia (Via Santa Reparata 12) farà da cornice all’alternarsi di presentazioni, incontri e dibattiti aperti. Dalla digitalizzazione del formato al superamento del concetto di autore, dal copyleft all’autoeditoria, quali dinamiche si stanno sviluppando nel mondo della produzione letteraria, e quali nuove possibilità esse aprono?
Chi sta agendo in questo senso, in quali modi, con quali esiti, e verso quali prospettive?
Quali contenuti e quali forme oggi hanno valore di resistenza e di rivoluzione?
Riannodando i fili di un discorso mai interrotto intorno alla produzione e alla diffusione della cultura tramite la scrittura, saranno coinvolti autori e case editrici di proposta alternativa e indipendente, esperienze di selfpublishing e di militanza letteraria.
Oltre ai banchi espositivi delle varie librerie e case editrici presenti in programma, i tre giorni vedranno la presenza costante e attiva delle numerose riviste che hanno movimentato la storia recente e attuale del panorama letterario cittadino: pubblicando su magazine online e cartacei

in freepress si sono caratterizzate per la compresenza e compenetrazione di narrativa esordiente, arte urbana e impegno sociale: Mostro, Collettivomensa, Ruggine, Street Book Magazine, L'Eco del Nulla, 404: File Not Found, Stanza 251, Con.tempo, A few words.

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

VENERDI 20
– h17:30, apertura e presentazione festival
– h18:00, panel UTOPIA e presentazione ultimo numero " Nuova rivista Letteraria " (Edizioni Alegre)
con Pietro De Vivo e Adriano Masci
– h19:30, panel IL RITORNO DELLE RIVISTE, a cura di Polveriera e Firenze Rivista , con Mostro,
Collettivomensa
, Ruggine (
https://collanediruggine.noblogs.org/
), Street Book Magazine (
Three Faces
),
L'Eco del Nulla
,
404: File Not Found
,
con.tempo
,
A few words
– h20:30, apericena a prezzi popolari per autofinanziamento del festival di Tatto&Riot Arts IN CHIOSTRI RIBELLI 2016 /// 1/5 Giugno
- h21:00, reading con accompagnamento musicale, concerto e jam session con GrippoMisto - Acoustic Paranza
e
Lamiere

SABATO 21
– h15:00, presentazione "Tranquillo prof, la richiamo io" di e con Christian Raimo (Einaudi), moderano Di Vita e Ammannati
– h16:00, panel NUOVE TECNOLOGIE, SCRITTURA COLLETTIVA, con eFFe e Scrittura Industriale Collettiva
.
– h17:00, presentazione "Homo comfort" di e con Stefano Boni (Elèuthera editrice), modera

Polveriera
– h18:00, panel EDITORIA INDIPENDENTE NELL'ERA MONDAZZOLI: IL CASO TUNUÈ; con gli autori Mauro Tetti e Yasmin Incretolli ("A pietre rovesciate" e "Mescolo tutto", Tunué), moderano Merlini e Santoni.
– h19:00, panel L'ACCADEMIA DEI PRECARI con Gilda Policastro e Francesco Targhetta, modera Raoul Bruni
– h20:00, Apericena a prezzi popolari
– h20:30, >>> TORINO UNA SEGA 5: la singolarità