Riceviamo e pubblichiamo

POESIA NELLA CITTA'

poesia, musica e danza

per Pier Paolo Pasolini e Dante Alighieri

MUSEO CASA DI DANTE | 24 e 25 luglio | ore 16.45 e ore 17.15

Ideazione e Direzione Artistica **Angela Torriani Evangelisti e Andrea Ulivi**

Con:

Luisa Bosi (attrice)

Leonardo Diana (danzatore e coreografo)

Andrea Serrapiglio (musicista)

Angela Torriani Evangelisti (danzatrice e coreografa)

Andrea Ulivi (lettore)

Dopo il successo della scorsa edizione di *Poesia sulla città* dedicata a Michelangelo e Mario Luzi e realizzata all'interno dei musei del Polo Museale Fiorentino (tra i tanti si ricordano la Galleria dell'Accademia e le Cappelle Medicee),
Versiliadanza
in collaborazione con
Edizioni della Meridiana
promuove per l'Estate Fiorentina 2015:
POESIA NELLA CITTA'
per
Pier Paolo Pasolini e Dante Alighieri presso il Museo Casa di Dante, venerdì 24 e sabato 25 luglio, in due turni alle ore 16.45 e alle ore 17.15.

Di **Dante Alighieri** ricorre quest'anno **750° anniversario della nascita**, ma il 2015 è anche il **40ennale della morte di Pier Paolo Pasolini.**
Pochi sanno dello stretto rapporto che lega Pasolini e Dante.
Dalle riflessione di Pasolini sulla
Divina Commedia
nasce l
a
Divina mimesis

uscita presso Einaudi nel novembre del 1975, postuma solo per pochi giorni al poeta: l'ultimo titolo curato dall'autore è una Mimesis, una imitazione della Divina Commedia. D'altronde, il rapporto di Pasolini con Dante non si esaurisce nel progetto più ambizioso, e abortito, quello appunto di una nuova Divina Commedia. La memoria dantesca è continua, pervasiva, nell'opera pasoliniana, in prosa e in poesia: dalla rappresentazione della Roma di
Ragazzi di vita
come "Città di Dite", ai versi di
Trasumanar e organizzar
, che fino dal titolo prelevano dalla lingua di Dante uno dei suoi fulminanti neologismi; a quella sorta di resa inanimata alle parole del modello che è il
Collage da Dante
(intitolato proprio così) con cui si apre
Dal vero
, una prosa romana degli anni 50-53. E neanche cinema di Pasolini rimane indenne da questa epidemica memoria dantesca: dal primo film,
Accattone
, che si apre citando in epigrafe i versi della morte di Bonconte, fino all'ultimo film, l'agghiacciante
Salò-Sodoma
, che Pasolini concepì ispirandosi certo a Sade, ma ad un Sade, secondo lui, a sua volta ispirato da Dante.

POESIA NELLA CITTA' si terrà presso il **Museo Casa di Dante**, proprio dove un tempo sorgevano le case degli Alighieri, e dove nel 1265 nacque Dante, secondo una memoria popolare tramandatasi nei secoli che ha sempre indicato il gruppo di case nei pressi della Torre della Castagna come "case di Dante". Il museo farà da vera e propria scenografia di un
evento itinerante
che valorizzerà gli spazi museali. Le stanze diventano architettura vivente, memoria di ciò che vi accade. Attraverso la musica, la parola e la danza verrà rievocato il passato e la grande Arte. Ogni evento sarà un
viaggio/intreccio nella scrittura di Pier Paolo Pasolini e Dante
attraverso il linguaggio della poesia accompagnato dalla musica dal vivo e dalla danza.

Eventi gratuiti.

Per l'ingresso al Museo Casa di Danteè previsto un biglietto di 4 €.

Progetto realizzato in collaborazione con: Museo Casa di Dante

Con il sostegno di: Comune di Firenze – Estate Fiorentina 2015

VERSILIADANZA

L'Associazione Culturale Versiliadanza e' stata fondata nel 1993 da Angela Torriani Evengelisti. Intento dell'Associazione è riunire al suo interno personalità artistiche che attuino la diffusione dell'arte coreutica attraverso la produzione di spettacoli, la ricerca coreografica attuata con stili e su campi differenti, l'organizzazione di eventi legati alla danza e all'arte contemporanea. Alla produzione di spettacoli si affianca un ampio lavoro di formazione che si articola in varie iniziative e di organizzazione di eventi speciali in collaborazione con altri enti e strutture pubbliche e private del territorio regionale. Versiliadanza è un organismo professionale di produzione di danza riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo, dalla Regione Toscana e dal Comune di Firenze. Dal 2012 risiede stabilmente al Teatro Cantiere Florida di Firenze, di cui Angela Torriani Evangelisti è la direttrice artistica del settore danza. Dal 2013 la Residenza artistica di Versiliadanza al Teatro Cantiere Florida è riconosciuta dalla Regione Toscana quale Centro regionale per la Danza. Dal 2003 è socio di ADAC – Toscana / Associazione Danza Arti Contemporanee.

EDIZIONI DELLA MERIDIANA

Edizioni della Meridiana, fondata a Firenze nel 1998 e diretta da Andrea Ulivi, esperto editor, già creatore di altre sigle editoriali e cofondatore della rivista letteraria "clanDestino". La sua passione per tutto ciò che è espressione culturale dell'uomo, unita alle sue conoscenze del lavoro editoriale, hanno dato vita, grazie alla collaborazione e all'entusiasmo di un gruppo di professionisti, a una raffinata produzione editoriale che unisce l'eleganza alla qualità. Nascono così sezioni e collane che vanno dalla saggistica storica e locale ai libri e cataloghi d'arte, dai testi di interesse specialistico e tecnico, fino alle ultime scommesse culturali rappresentate dalle collane di narrativa, poesia, saggistica, teatro, fotografia e cinema (a fianco dell'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij). Una piccola casa editrice che ha individuato la propria "nicchia" in quell'avvenimento culturale che è la visione e la costruzione della bellezza comprendendo in questo anche la qualità stessa dell'oggetto libro. Per cui non si è posta come compito o obiettivo lo scandagliare in profondità un circoscritto ambito letterario, storico o storico artistico, bensì ha cercato di abbracciare ciò che di cultura fosse il fare dell'uomo e come questo potesse essere tradotto in un bel libro.

Info: VERSILIADANZA

Teatro Cantiere Florida, via Pisana 111r - 50143 Firenze

tel 055 7130664 | fax 055 7131781

www.versiliadanza.it | www.teatroflorida.it