

### **Alla Limonaia di Villa Strozzi il trio Baggiani, Lepera, Nardi tra jazz e musica ottomana e persiana**

**24 Luglio**

Sul finire di Luglio, alla Limonaia di Villa Strozzi di Firenze, a ingresso gratuito un appuntamento imperdibile per gli appassionati di buona musica e di cadenze jazz, col trio Baggiani, Lepera, Nardi. I manuali di storia ci insegnano che la società neolitica nasce proprio a partire emigrando dalle terre orientali, così come la matematica si dice allieva dell'abaco del Sol Levante e Marco Polo, Colombo si misero in viaggio per attingere alle ricchezze dell'oltre europeo. Le percussioni e i tamburi a cornice di Emanuele Lepera si sposano col sound dell'oud di Elias Nardi e la tromba di Franco Baggianisi, per un concerto che è il risultato di una fusione elegante e travolgente tra jazz, musica ottomana e persiana.

Il progetto nasce dall'incontro di Elias Nardi, dei suoi strumenti (tra cui l'oud e il liuto arabo) con le percussioni di Emanuele Le Pera. Ad oggi quell'incontro si è evoluto con lo studio sul grande patrimonio musicale del mondo arabo, proponendo il repertorio arabo-ottomano classico con un approccio personale e originale. La musica dunque come strumento di esplorazione, di sensibilità e sperimentazione; come via, percorso e tragitto da attraversare perchè le distanze si mescolino senza che vengano meno le peculiarità di ognuno di quei tracciati.

L'attenzione al suono, alla sua declinazione orientale modella l'esecuzione e l'interpretazione del repertorio classico e l'assemblamento di brani originali, creando "un vero e proprio ponte sonoro ideale tra Oriente e Occidente, tra jazz e musica araba, dedicando ampio spazio all'improvvisazione". Melodie che penetrano dolci e impetuose nelle orecchie e nell'anima di chi si pone in ascolto, ipnotizzando e monopolizzando chi ne fruisce. Un'ipnosi che affligge la sfera più propriamente razionale per aprire le porte alla parte più sensuale, più vera e meno costruita dell'essere umano. Il suono striscia e seduce l'ascolto, catalizzando le energie in un progetto di notevole bellezza.

## Tra musica Jazz, ottomana e persiana

Scritto da Giusi Giovinazzo

Lunedì 21 Luglio 2014 12:58 - Ultimo aggiornamento Martedì 29 Settembre 2015 17:39

---