

Seconda serata al CPA

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 24 Maggio 2014 08:03 - Ultimo aggiornamento Lunedì 26 Maggio 2014 13:00

Seconda serata al CPA

La Menestrella femminista - Nicoletta Salvi Cantautrice e violinista.

Suona con il suo trio la musica popolare del centro e sud Italia per diffondere il linguaggio di genere e il femminismo, il suo stile è singolare perché riadatta canzoni famose lasciando le melodie e modificandone i testi. Nei suoi brani si trovano argomenti di denuncia e di attualità come Cicerenella che lavora in un Call Center e che racconta la sua storia di precaria che perde il lavoro a causa di una gravidanza.....la sua musica è di effetto e oltre che la denuncia ci accompagna con il dolce suono del violino e anche dell'organetto.

Acquaragia Drom sul palco con uno spettacolo veramente interessante. E' uno dei gruppi storici della musica popolare italiana, molto conosciuto per i suoi spettacoli divertenti e per il grande coinvolgimento del pubblico. Una grande esperienza, dai matrimoni ai festival internazionali, permettono di gestire qualsiasi situazione in qualsiasi lingua per dare vita ad uno spettacolo vibrante ed ironico nell'originalissimo stile zingaro italiano forgiato dagli Acquaragia Drom: le tammurriate dei Sinti del Vesuvio, le canzoni e le serenate dei parenti Rom molisani, le tarantelle dei Musicanti Calabresi e del Salento, le serenate dei Camminanti Siciliani, vario swing e ritmi ballabili.

Ecco i Kalamu, che al CPA non mancano mai. Il gruppo si è rinnovato musicalmente alla ricerca di nuove sonorità, unendo vari generi tra cui dal folk al rock italiano. Fondato nel 2005 quando con "Ventu novu" decidono di dare vita al progetto Kalamu. Le loro performance dal vivo hanno come punto di forza un mix di vario genere: punk, ska, folk, rock, combat folk e conditi con l'aggiunta del dialetto calabro e varie sonorità come quelle gitane e la tarantella della tradizione popolare. Componenti: Paolo Farace (voce, chitarra e armonica), Luigi Sgamba (tromba, percussioni e tamburelli), Francesco Errico (cori e basso), Irene Cantisani (Voce e flauto), Armando Frangella (fisarmonica e violino), e Pasquale Perrone (chitarra classica, mandolino e chitarra battente) In seguito si aggiunge Andrea Leopardi alla batteria. Hanno lasciato il gruppo Pasquale Perrone nel 2008 e nel 2014 Irene Cantisani, new entry il bassista Francesco Errico e Vincenzo Mastrella. Produzione: 2005 Calafra, 2006 Cultura Popolare, "008 Bevo la Vita, 2010 Costruiamo palazzi, 2012 Giro vago. L'Album Cultura popolare che contiene pezzi inediti di tracce antiche e direi, antropologiche dei loro luoghi di appartenenza. Antonio Malfitano - regista calabrese è stato realizzato il cortometraggio *I am Calabrese*, con la colonna sonora alcuni brani tratti da *Cal africa*

Seconda serata al CPA

Scritto da Silvana Grippi

Sabato 24 Maggio 2014 08:03 - Ultimo aggiornamento Lunedì 26 Maggio 2014 13:00

, evento che segna la collaborazione tra il regista ed il gruppo. Il nuovo gruppo esce dagli schemi folk rendendo più attive le chitarre elettriche e diistorgendo i suoni con il sintonizzatore.