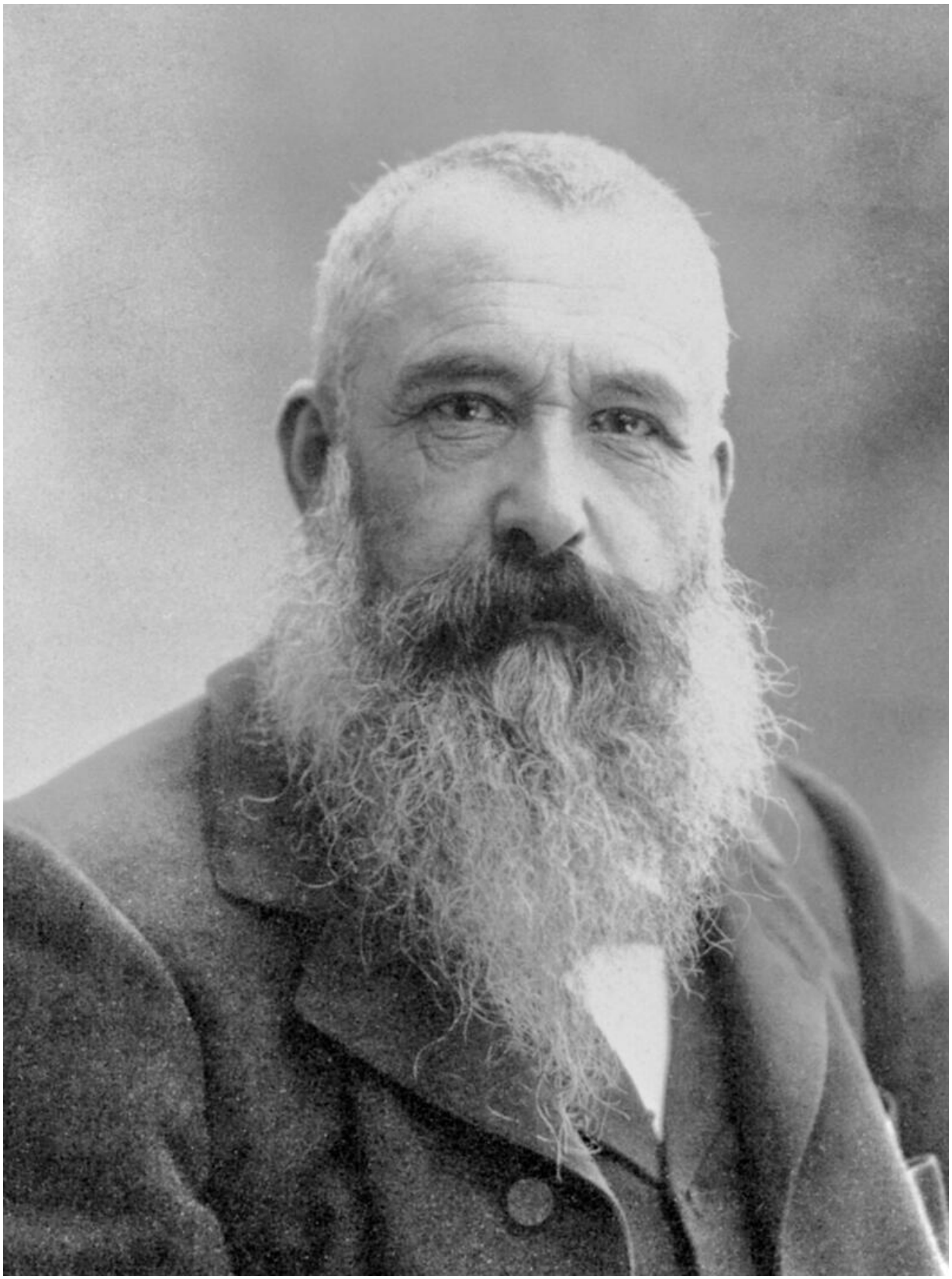


DA MONET A VAN GOGH A KANDINSKY. NUOVI SGUARDI SULLA NATURA E LA MODERNITA'

ARTICOLO di MASSIMO SELMI

Al Palazzo dei Diamanti di Ferrara prosegue con successo di pubblico la straordinaria mostra “Da Monet a Van Gogh a Kandinsky. Nuovi sguardi sulla natura e la modernità". In questo imperdibile evento, i visitatori potranno ammirare oltre centoventi opere, autentici capolavori provenienti dal Museum Boijmans Van Beuningen e da altre collezioni. Nella spettacolare iniziativa espositiva, articolata in nove sezioni, e' proposto un iter mirato a ripercorrere eccellenti performance artistiche realizzate fra il diciannovesimo e il ventesimo secolo, periodi storici assai fecondi in cui furono estrinsecati pluralistici linguaggi artistici espressivi elaborati da autori europei d'eccezione fra i quali ricordiamo Claude Monet, Camille Pisarro, Gustave Courbet, Auguste Renoir, Alfred Sisley, Edgar Degas, Paul Gauguin, Vincent van Gogh, Paul Signac. Fra i grandi artisti presentati in mostra segnaliamo Odilon Redon, Pablo Picasso, Pierre Bonnard, Piet Mondrian; mentre fra i pittori italiani che in quell'era irripetibile furono artefici d'opere memorabili segnaliamo Telemaco Signorini, Giovanni Segantini, Mario Sironi, Giovanni Boldini, Umberto Boccioni, Carlo Carrà, solo per citarne alcuni fra i piu' noti. In esposizione al Palazzo dei Diamanti sono presentati rari dipinti ma anche incisioni e disegni, straordinarie creazioni per lo piu' provenienti dall'importante museo d'Olanda e pure da altre collezioni, pubbliche e private. Organizzata dalla Fondazione Ferrara Arte, insieme a Museum Boijmans Van Beuningen di Rotterdam e Gallerie d’Arte Moderna e Contemporanea di Ferrara, questa rassegna espositiva visitabile fino al 10 Gennaio 2027, e' curata da Sandra Kisters e Vasilij Gusella. Prof. Massimo Selmi

Autore, Saggista, Critico