riceviamo e pubblichiamo La Domenica Metropolitana – 3 dicembre 2023 Firenze, 28 novembre 2023 - Domenica 3 dicembre torna la Domenica Metropolitana, giornata

nella quale tutti i residenti della Città Metropolitana di Firenze potranno visitare gratuitamente i

musei cittadini e prendere parte alle numerose visite e attività in programma, sviluppate grazie al

Comune di Firenze, alla Città Metropolitana di Firenze e a MUS.E,

con il supporto di Giotto, love

brand di F.I.L.A. Fabbrica Italiana Lapis ed Affini.

È stata da poco inaugurata la mostra Giovanni Stradano a Firenze 1523-2023. Le più strane e belle

invenzioni del mondo in Palazzo Vecchio. La mostra, promossa dall'Ufficio Firenze Patrimonio

Mondiale e Rapporti con UNESCO del Comune di Firenze e da MUS.E, è la prima dedicata al pittore

Giovanni Stradano a Firenze. L'esibizione, organizzata per i cinquecento anni dalla sua nascita, si

propone di essere un evento eccezionale per celebrare l'artista fiammingo che molto operò per la

città nella quale scelse di vivere fino alla fine dei suoi ottantadue anni.

Nell'occasione del cinquecentenario della morte del pittore Pietro Vannucci, detto il Perugino,

inoltre, l'Ufficio Firenze Patrimonio Mondiale e Rapporti con UNESCO del Comune di Firenze e

MUS.E propongono, grazie a una fruttuosa collaborazione con la Galleria dell'Accademia di Firenze,

una straordinaria visita fra le sale del museo. Qui, grazie ad un racconto che ripercorrerà le attività

della bottega fiorentina del Perugino, sarà possibile ammirare alcuni pregiati capolavori del pittore

dal vivo.

Continuano inoltre le visite alle grandi mostre dell'autunno fiorentino: ampia la proposta per

Museo Novecento dove sarà possibile apprezzare l'opera di Cecily Brown, artista fra le più

affermate nel panorama internazionale contemporaneo, si potrà visitare inoltre la mostra

Mapplethorpe Von Gloeden. Beauty And Desire, che approfondirà il rapporto tra il lavoro

fotografico dello statunitense Robert Mapplethorpe e gli scatti del tedesco Wilhelm von Gloeden. A

Palazzo Medici Riccardi sarà possibile visitare oltre a "Federigo Angeli. Il rinascimento fiorentino

nel XX secolo", "Viaggio di luce" la grande mostra monografica Depero. Cavalcata fantastica, che

permetterà di immergersi tra le opere dell'artista Fortunato Depero: disegni, collage, dipinti e tarsie

in panno di qualità e impatto, esiti felici della creatività dell'artista e della poliedricità del suo

linguaggio. Presso MAD è in corso la personale dell'artista italo-argentina Mariana Ferratto, Libertà

clandestine: un progetto che affronta e racconta gli spazi di "libertà" e "creatività clandestina" che i

prigionieri politici argentini hanno conquistato durante la dittatura argentina del 1976-83.

Fra le numerose proposte di visite, ai giovani e agli adulti segnaliamo le visite condotte dai

mediatori AMIR sia a Palazzo Vecchio sia al Museo Novecento, che offriranno uno sguardo

policentrico sul patrimonio artistico dei Musei Civici Fiorentini, e la visita presso la Chiesa di Santa

Maria del Carmine dove sarà possibile accedere ai ponteggi allestiti per gli interventi di diagnostica

e restauro presso la Cappella Brancacci e osservare a distanza ravvicinata gli affreschi di Masaccio,

Masolino e Filippino Lippi.

Le famiglie con bambini potranno invece partecipare in Palazzo Vecchio alle attività In bottega:

dipingere in fresco e Vita di corte e in Palazzo Medici Riccardi all'atelier artistico Depero: estro colorato.

Tutte le visite guidate e le attività sono gratuite e la prenotazione è obbligatoria. All'atto della prenotazione è possibile riservare un solo appuntamento nel corso della giornata per un massimo di 5 persone.

MUSEO DI PALAZZO VECCHIO

Percorsi segreti

per chi: per giovani e adulti

orari: 10.00, 11.30, 14.30, 16.00

durata: 1h15'

La proposta consente di visitare alcuni ambienti particolarmente preziosi: fra questi la scala realizzata per volere di Gualtieri di Brienne e ricavata nello spessore della muraglia; lo Studiolo di Francesco I de' Medici, raffinatissimo scrigno "di cose rare et pretiose", e lo Scrittoio del padre Cosimo I (più conosciuto come Tesoretto); infine l'imponente struttura a capriate che sorregge il soffitto a cassettoni del Salone dei Cinquecento.

Visita a Palazzo

per chi: per giovani e adulti

orari: 10.30, 15.00, 16.30

durata: 1h15'

Palazzo Vecchio è il cuore di Firenze, simbolo della storia della città. Una storia che comincia nel

1299, quando nasce per ospitare i governanti della Firenze medievale, e che conosce un'età dell'oro

nel momento in cui la famiglia Medici vi porta la propria residenza trasformandolo in una vera

Reggia. La visita permette di comprendere come architetture, arti minori, sculture e dipinti

concorrano alla creazione di un unicum ricco e complesso che si è trasformato, stratificato e

rinnovato nel corso dei secoli.

Orizzonti. Nuovi sguardi sul palazzo

per chi: per giovani e adulti

orari: 12.00

durata: 1h15'

Palazzo Vecchio è da secoli il cuore pulsante della vita pubblica fiorentina ed è ancora oggi la sede

ufficiale del Comune di Firenze, oltre che museo di se stesso con le sue splendide sale

monumentali. La visita consentirà di scoprire (o riscoprire) questo magnifico luogo con gli occhi di

chi lo ha conosciuto arrivando a Firenze come "nuovo cittadino". I partecipanti saranno quindi

guidati da voci appartenenti a diverse culture a visitare in modo nuovo lo storico palazzo della città.

La visita è proposta nell'ambito del progetto AMIR / Accoglienza Musei Inclusione Relazione, a cura

di Comune di Fiesole, Comune di Firenze - MUS.E, Istituto degli Innocenti, Fondazione Primo Conti,

Stazione Utopia, grazie al sostegno della Fondazione CR Firenze.

Vita di corte

per chi: per famiglie con bambini dai 6 ai 10 anni

orari: 11.45

durata: 1h

Oggi Palazzo Vecchio è un museo, ma nel Cinquecento era la residenza del duca Cosimo I de Medi-

ci, di sua moglie Eleonora de Toledo e dei loro undici figli. Attraversando le sale del museo i visita-

tori potranno non solo ammirare lo splendore della reggia ma anche immaginare i sontuosi ban-

chetti nella Sala Grande e i terrazzi fioriti come giardini e immergersi nella vita quotidiana dei pic-

coli principi.

In bottega: dipingere in fresco

per chi: per famiglie con bambini dai 6 ai 10 anni

orari: 10.15

durata: 1h15’

“Di tutti gli altri modi che i pittori faccino, il dipingere in muro è il più maestrevole e bello”. Così

Giorgio Vasari presenta la tecnica dell’affresco, considerata fra le più difficili poiché non consente

ripensamenti e richiede una perfetta conoscenza dei materiali e dei pigmenti. L’atelier consente di

cimentarsi con le diverse fasi di esecuzione di un piccolo affresco, che al termine dell’attività i par-

tecipanti potranno portare via con sè.

PALAZZO MEDICI RICCARDI

Visita a Palazzo Medici Riccardi

per chi: per giovani e adulti

orari: 15.00

durata: 1h

La visita prende avvio dall'esterno, al fine di apprezzare le peculiarità architettoniche dell'edificio

(progettato nel 1444 da Michelozzo e con celebri varianti michelangiolesche), per poi proseguire

nel cortile e nel giardino ed evocare qui le tappe dell'ascesa medicea. Protagonisti sono Cosimo il

Vecchio, Piero il Gottoso e Lorenzo il Magnifico, figure di assoluto rilievo in ambito sia culturale sia

politico, capaci di disegnare la storia della città del Quattrocento e di promuovere la nascita del

Rinascimento fiorentino: testimonianza ne è la Cappella dei Magi, sacello prezioso al primo piano

del palazzo affrescato sapientemente da Benozzo Gozzoli. Il percorso si conclude con la visita della

sfavillante Galleria degli Specchi, che consente di approfondire la "seconda età" del palazzo

corrispondente all'acquisto a metà Seicento e alla successiva residenza della famiglia Riccardi.

Visita alla mostra Depero. Cavalcata fantastica

per chi: per giovani e adulti

orari: 12.00, 16.30

durata:1h

La visita alla mostra permette di conoscere e approfondire la poliedrica opera di Fortunato Depero

(Fondo, 1892-Rovereto, 1960), indiscusso maestro dell'arte del Novecento. Grazie all'individuazione

di alcuni dei temi che hanno caratterizzato la sua produzione saranno messi in evidenza i sottili

nessi della sua figura e del suo lavoro in area fiorentina e saranno evidenziate le peculiarità

tecniche e stilistiche dei suoi lavori.

Depero: estro colorato

per chi: per famiglie con bambini dai 4 ai 7 anni

orari: 10.30

durata:1h

La mostra dedicata al grande maestro del Novecento, Fortunato Depero (Fondo, 1892-Rovereto,

1960), peculiare interprete del Futurismo, sarà l'occasione per ripercorrerne la storia e riscoprirne

lo stile inconfondibile e fantasioso, attraverso opere che spaziano dal disegno alla pittura ad olio e

all'arazzo. Dopo una visita dedicata i partecipanti saranno coinvolti in un atelier d'arte ispirato allo

stile dell'artista, mescolando dettagli di immagini, fotografie, riviste, scritte e altro per creare e

comporre qualcosa di inedito, di unico.

MUSEO NOVECENTO

Opere aperte

per chi: per giovani e adulti

orari: 15.00

durata: 1h

La visita sarà condotta da un gruppo di mediatori AMIR, provenienti da vari paesi del mondo,

mettendo in relazione le nostre testimonianze artistiche con la propria storia, le proprie origini, la

propria cultura. La visita consentirà quindi di avvicinarsi ad alcune opere esposte con gli occhi di chi

è giunto a Firenze come nuovo cittadino: i visitatori saranno quindi guidati a osservare in modo

nuovo le forme, i codici, i significati dell'arte italiana del nostro tempo e comprendere come

davvero l'opera d'arte sia "aperta" e "centro attivo di una rete di relazioni inesauribili". (U. Eco)

La visita è proposta nell'ambito del progetto AMIR / Accoglienza Musei Inclusione Relazione, a cura

di Comune di Fiesole, Comune di Firenze - MUS.E, Istituto degli Innocenti, Fondazione Primo Conti,

Stazione Utopia, grazie al sostegno della Fondazione CR Firenze.

Visita alla mostra Cecily Brown. Temptations torments trials and tribulations

per chi: per giovani e adulti

orari: 16.30

durata: 1h

La visita permetterà di conoscere Cecily Brown, una delle più talentuose protagoniste della pittura

contemporanea. Considerata fin dagli anni Novanta una delle maggiori interpreti della pittura

internazionale, l'artista rivisita il rapporto tra astrazione e figurazione trovando una straordinaria

forma di sintesi tra modernismo e grande pittura rinascimentale. La visita alla mostra costituirà

un'importante occasione per ammirare dal vivo i suoi lavori inediti, per la maggior parte ideati

appositamente per questa occasione.

CAPPELLA BRANCACCI

Visita alla Cappella Brancacci

per chi: per giovani e adulti

orari: 13.30, 14.30, 15.30

durata: 1h15'

Durante la visita il pubblico potrà approfondire il contesto storico e artistico entro cui gli affreschi

della Cappella Brancacci – pietra miliare della storia dell'arte rinascimentale – si situano, anche

grazie a una serie di apparati multimediali: la narrazione, affiancata da supporti visivi, permetterà

così di apprezzare la storia del complesso e di conoscere meglio la storia e l'iconografia del ciclo di

affreschi. I visitatori saranno poi accompagnati all'ingresso della Cappella per salire in autonomia

sui ponteggi dove potranno osservare gli affreschi da vicino, analogamente a quando essi furono

eseguiti dagli stessi pittori.

MEMORIALE DELLE DEPORTAZIONI

Visite al Memoriale delle Deportazioni

per chi: per giovani e adulti

orari: 10.00, 11.30, 15.00, 16.30

durata: 1h15'

Le visite permettono di accedere al Memoriale delle Deportazioni, recentemente inaugurato in

virtù della collaborazione tra Regione Toscana, Comune di Firenze, Comune di Prato, ANED e

Fondazione Museo e Centro di Documentazione della Deportazione e Resistenza – Luoghi della

Memoria Toscana. È qui possibile visitare il Memoriale un tempo allestito all'interno del Block 21

del campo di Auschwitz I, straordinaria opera d'arte immersiva ricca di significati e interpretazioni,

frutto della progettazione corale dello studio di architettura di Milano BBPR, dello scrittore Primo

Levi, del pittore Mario “Pupino” Samonà, del regista Nelo Risi e del compositore Luigi Nono. Il

percorso museale che ne introduce la visita racconta la lunga storia del Novecento: la prima guerra

mondiale, il fascismo e le sue drammatiche conseguenze, le dinamiche della guerra totale, del

sistema dei lager nazisti, della shoah; traccia la storia degli italiani deportatori e deportati fino alla

liberazione e il ritorno a casa.

IN CITTÁ

Perugino a Firenze

per chi: per giovani e adulti

orari: 9.30, 11.00

durata: 1h15’

La visita speciale, realizzata grazie alla virtuosa collaborazione con la Galleria dell’Accademia di

Firenze e organizzata in occasione del cinquecentenario della morte del grande artista

rinascimentale Pietro Vannucci detto Perugino (1450 circa-1523), permetterà di approfondire la

conoscenza del “divin pittore” e del suo rapporto con la città di Firenze. Perugino arrivò in età

giovanile nel capoluogo toscano, entrando in dialogo con un ambiente artistico di eccezionale

rilievo; più tardi, reduce dai successi della Cappella Sistina, vi aprì una fiorente bottega lasciando

grandi capolavori. Fra questi, il percorso guidato è dedicato ai dipinti custoditi nella Galleria

dell’Accademia di Firenze, egregie testimonianze del suo stile limpido e armonioso, partendo dalla

Pala di Vallombrosa fino a giungere alla meravigliosa Deposizione dalla Croce.

Il punto di ritrovo è davanti alla biglietteria del Museo della Galleria dell’Accademia di Firenze.

Gli ingressi ai singoli musei saranno disponibili fino ad esaurimento posti, tranne la Cappella

Brancacci che prevede prenotazione obbligatoria. Per la Cappella Brancacci (orario 13.00/17.00, 10

persone ogni mezz'ora, ultimo accesso 16.15) la prenotazione è obbligatoria. L'accesso ai ponteggi

del cantiere di diagnostica e di restauro avviene in forma accompagnata, senza spiegazione. I

ponteggi sono accessibili a persone con difficoltà e disabilità motorie.

Questi gli orari di apertura: Museo di Palazzo Vecchio (orario 9.00/19.00), Torre di Arnolfo* (orario

9.00/17.00), Santa Maria Novella (orario 13.00/17.30), Museo Novecento (orario 11.00/20.00),

Museo del Ciclismo Gino Bartali (orario 10.00/16.00), Palazzo Medici Riccardi (orario 9.00-19.00),

Museo Stefano Bardini (orario 11.00/17.00), Fondazione Salvatore Romano (orario 13.00/17.00).

*In caso di pioggia la Torre di Arnolfo resterà chiusa al pubblico per motivi di sicurezza. In Palazzo

Vecchio sarà accessibile il camminamento di ronda.

Attenzione: le biglietterie chiudono un'ora prima dell'orario di chiusura del museo.

Per gli utenti in possesso della Card del Fiorentino, data la gratuità della giornata, non è prevista

alcuna priorità di accesso nei Musei Civici Fiorentini. Per coloro che intendono acquistarla si

richiede la prenotazione, al fine di garantire un servizio adeguato senza attese.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

Da martedì 28 novembre 2023 a sabato 2 dicembre 2023 h 9.30-13.00 e h 14.00-17.00

(attenzione: il servizio non è attivo la domenica mattina).

Prenotazioni per i Musei Civici Fiorentini: 055-2768224 e
info@musefirenze.it

Prenotazioni per Palazzo Medici Riccardi: 055-2760552 e
info@palazzomediciriccardi.it