

Deapress ad Artissima

Scritto da Pamela Barberi

Lunedì 14 Novembre 2022 10:11 -

"Amo andare alle fiere d'arte. Sono i posti migliori dove scoprire nuovi artisti e vedere arte di qualità, insieme a tonnellate di porcherie. Per me è molto importante vedere opere che non capisco e che trovo orribili. Non è possibile apprezzare davvero quello che ci piace se non cominciamo a prendiamo quello che non amiamo, e le fiere sono il posto perfetto dove allenare l'occhio (Glenn Fuhrman) "



L'organizzazione di Artissima è curata da Artissima srl, società della Fondazione Torino Musei, costituita nel 2008 per gestire i rapporti artistici e commerciali della fiera.

La ventinovesima edizione di Artissima, per la prima volta patrocinata dal Ministero della cultura, viene realizzata attraverso il sostegno dei tre Enti proprietari del marchio, congiuntamente a Fondazione CRT, Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT, Fondazione Compagnia di San Paolo e Camera di commercio di Torino. Diretta da Luigi Fassi. Il titolo di questa edizione è Trasnsformative Experience: un' esperienza che ti trasforma.

Buona trasformazione!

In Fiera:



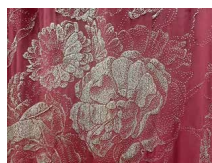
Deapress ad Artissima

Scritto da Pamela Barberi

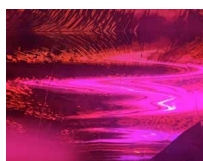
Lunedì 14 Novembre 2022 10:11 -



Galleria Leto - Warsaw - 3 Monologue / Dialogue



Jaguar art



Deapress ad Artissima

Scritto da Pamela Barberi

Lunedì 14 Novembre 2022 10:11 -

Galleria Enrico Pantani Astuni - Maurizio Nannucci ospite di con This is not here / More then real e " What to say what not to say".



Galleria Continua - San Gimignano



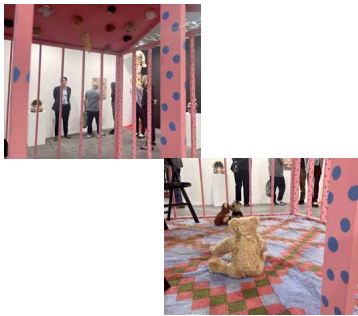
Deapress ad Artissima

Scritto da Pamela Barberi

Lunedì 14 Novembre 2022 10:11 -



Galleria Efremidis (Berlino) - Hadi Fallahpisheh.



Queste alcune delle 174 Gallerie rappresentate da 28 Paesi presso Oval del Lingotto di Torino.

- In città -

Un appuntamento che oltre a occupare gli spazi dell'Oval Lingotto si é diffuso in città tra Musei, gallerie e spazi espositivi. Un'ampia proposta tra installazioni, pittura, disegni, ceramica, video arte e performance. Il secondo giorno siamo stati a visitare la città. Tra una passeggiata sotto la Mole Antonelliana e il centro città siamo stati a Gallerie Italia. Abbiamo visitato la mostra Gregory Crewdson. Eveningside Un nucleo di opere fotografiche originali realizzate da Gregory Crewdson (Brooklyn, 1962), su committenza di Intesa Sanpaolo, nell'ambito della mostra Eveningside (alle Gallerie d'Italia – Torino, dal 12 ottobre 2022 al 22 gennaio 2023) ed

Deapress ad Artissima

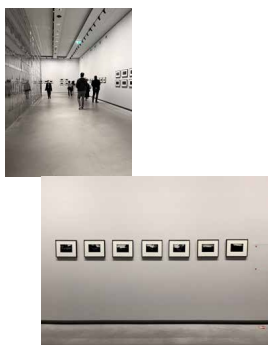
Scritto da Pamela Barberi

Lunedì 14 Novembre 2022 10:11 -

entrate a far parte della Collezione di Intesa Sanpaolo.



Scatti, quelli di Crewdson, che mostrano l'altra America. Una visione inedita del Nuovo Continente in lande desolate. 90 fotografie estratte da 3 progetti



Al Gam

Deapress ad Artissima

Scritto da Pamela Barberi

Lunedì 14 Novembre 2022 10:11 -



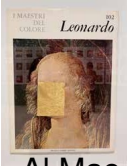
~~Il titolo dell'opera è "Zapac" (Zapac, Zapac, Zapac) e si tratta di un'opera di arte contemporanea che esplora la relazione tra spazio e materia.~~



~~Il titolo dell'opera è "Zapac" (Zapac, Zapac, Zapac) e si tratta di un'opera di arte contemporanea che esplora la relazione tra spazio e materia.~~



I Maestri Serie Oro - Flavio Favelli



Al Mao - Musei d'arte Orientale



Deapress ad Artissima

Scritto da Pamela Barberi

Lunedì 14 Novembre 2022 10:11 -



È un'occasione importante per gli artisti che vogliono mettere in mostra le loro opere e per i collezionisti che vogliono acquistare opere d'arte di qualità. La fiera è un'occasione importante per gli artisti che vogliono mettere in mostra le loro opere e per i collezionisti che vogliono acquistare opere d'arte di qualità.



Sei un artista? Se lo sei, ti consigliamo di partecipare a una fiera, per allenare