

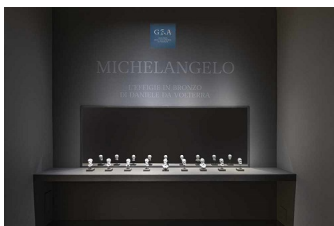
Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra

Scritto da Antonella Burberi

Domenica 20 Marzo 2022 20:26 -

Firenze, Galleria dell'Accademia

15 febbraio - 19 giugno 2022



La mostra, curata da Cecilie Hollberg, **riunisce per la prima volta i nove busti simili**, alcuni apparentemente quasi uguali, che riportano i tratti di Michelangelo Buonarroti (1475 – 1564).

L'artista - Daniele Ricciarelli, detto da Volterra (1509 – 1566) – non fu solo allievo e stretto collaboratore di Michelangelo, ma anche amico, infatti sappiamo che era presente alla morte del maestro nella casa romana Macel de' Corvi, oggi non più esistente, il 18 febbraio 1564.

Alla morte di Michelangelo, il nipote Lionardo gli commissionò due ritratti in bronzo del maestro e gli diede la casa in affitto. Seguendo un'usanza in vigore al tempo, Daniele Ricciarelli avrebbe anche rilevato un'impronta del volto dopo il decesso.

Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra

Scritto da Antonella Burberi

Domenica 20 Marzo 2022 20:26 -

Venne fatta una terza commissione dall'amico e antiquario Diomede Leoni, ma per ragioni di troppi impegni presi da da Volterra e forse anche per la sua inesperienza nella fusione del bronzo, il lavoro procedette molto lentamente.

La prima fusione, che includeva anche i busti di Michelangelo, databile al 1565, non ebbe buon esito e dovette essere ripetuta. Appesantito da quest'opera e con uno stato di salute precario, Daniele da Volterra si spense il 4 aprile 1566 senza riuscire a portare a termine i busti in bronzo di Michelangelo.

La mostra ne presenta nove che si contendono il primato in base a disparate e contraddittorie teorie formulate da generazioni di studiosi. Nonostante nei secoli vi siano stati vari tentativi di identificare le provenienze dei tanti busti esistenti, di creare famiglie o genealogie, a oggi ancora non abbiamo una risposta convincente.

Mai sono state analizzate queste nove teste in modo da poter dare un risultato soddisfacente. Per questo motivo sono state fatte diverse indagini mai condotte in precedenza.

Questa mostra è quindi l'occasione che finalmente mette insieme tutti i bronzi, per offrire un raffronto diretto dei busti e per rivederne i dati, i documenti e la relativa bibliografia.

La curiosità per l'argomento iniziò con il riordino e il restauro del busto in bronzo della Galleria dell'Accademia di Firenze, avvenuto nel 2017, punto di partenza di un progetto epocale sul grande Michelangelo Buonarroti e il suo allievo Daniele da Volterra.

Seguirà una giornata studio con un altro volume edito da Mandragora.

Vademecum

Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra

Scritto da Antonella Burberi

Domenica 20 Marzo 2022 20:26 -

Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra

Galleria dell'Accademia di Firenze
Via Ricasoli, 58-60 – Firenze

15 febbraio – 19 giugno 2022

Realizzata con la sponsorizzazione di Intesa Sanpaolo – con i musei Gallerie d'Italia, e Intesa Sanpaolo Innovation Center

Informazioni

Tel. 055 0987100 ga-afi@beniculturali.it www.galleriaaccademiafirenze.it

Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra

Scritto da Antonella Burberi

Domenica 20 Marzo 2022 20:26 -

Orari

Dal martedì alla domenica con orario compreso tra le 9:00 e le

18.45 (ultimo ingresso 18.15).

Chiuso illunedì

Nelle giornate di sabato e domenica la prenotazione è obbligatoria (ex D.L.52/2021)

Biglietti

Michelangelo: l'effigie in bronzo di Daniele da Volterra

Scritto da Antonella Burberi

Domenica 20 Marzo 2022 20:26 -

www.galleriaaccademiafirenze.it

Il biglietto di ingresso comprende sia la visita alla mostra che al Museo.
Biglietto intero 12€

Ridotto (per i giovani 18-25 anni) 2€

La biglietteria chiude 30 minuti prima dell'orario di chiusura.

È possibile prenotare il biglietto e l'orario di ingresso anche telefonando a Firenze Musei: Tel
+39 055 294883
Costo della prenotazione: € 4,00