

AniMA

La Magia del Cinema d'Animazione da Biancaneve a Goldrake

a cura di

Federica Fabbri, Luca Chiarotti, Sandro Cleuzo,

Francesco Mariotti e Francesco Chiatante

Firenze, Palazzo Medici Riccardi - Dal 17 giugno al 17 ottobre 2021 le sale rinnovate e adeguate alle normative in vigore accolgono la mostra

“AniMA. La Magia del Cinema d'Animazione da Biancaneve a Goldrake

”, oltre cinquecento disegni originali dei film d'animazione più conosciuti e amati, per la prima volta esposti al pubblico.

Promossa da Città Metropolitana di Firenze e MUS.E, in collaborazione con Accademia NEMO di Firenze, scuola leader in Italia per la formazione nell'arte dell'Entertainment, l'esposizione è curata da **Federica Fabbri**, animatrice e responsabile del corso di Cinema d'animazione presso la NEMO, **Sandro Cleuzo**, animatore Disney, Dreamworks e Warner Bros,

Luca Chiarotti

Scritto da Antonella Burberi
Giovedì 17 Giugno 2021 15:39 -

e

Francesco Mariotti

,
art directors

e insegnanti dell'Accademia, e

Francesco Chiatante

, storico dell'animazione giapponese e regista.

Si tratta di un'occasione unica per ammirare disegni che sono vere e proprie opere d'arte, primi studi di film che, oltre a farci sognare, hanno fatto anche la storia del cinema d'animazione. La mostra esporrà illustrazioni realizzate in fase di pre-produzione e produzione di capolavori

Disney

come “

La bella addormentata nel bosco

” “

,
Biancaneve

” “

,
Robin Hood

” “

,
La carica dei 101

” “

,
La spada nella roccia

” e molti altri, delle famose serie tv firmate

Hanna-Barbera

, di celebri

anime giapponesi

e di molti altri film come “

Alla ricerca della valle incantata

” “

,
Fievel sbarca in America

” e “

Anastasia

”. Ma non solo.

AniMA

ripercorrerà anche la storia del cinema d'animazione, grazie a pezzi unici e di inestimabile valore storico che arricchiranno il percorso

espositivo: dal prezioso fotogramma della prima animazione in senso moderno,

Gertie the Dinosaur

, che risale al 1914 ed è uno dei circa cento rimasti in tutto il mondo, agli iconici

Mickey Mouse

dei primi anni '30, fino ai recenti concept degli ultimi film in 3D.

Scritto da Antonella Burberi
Giovedì 17 Giugno 2021 15:39 -

Le opere esposte provengono dalla collezione di **AniMa Firenze**, interamente dedicata all'animazione e ospitata nei locali dell'Accademia NEMO. Un luogo magico che custodisce un incredibile tesoro, ma ancora in attesa di trovare una collocazione definitiva nella

Casa per la Storia dell'Animazione

che i fondatori auspicano da tempo. Supportata dalle continue donazioni di artisti di livello internazionale come Sandro Cleuzo, Don Bluth, Gary Goldman e Yoichi Kotabe, solo per citarne alcuni, la collezione conserva circa

ottomila pezzi

tra schizzi, layout, concept e storyboard prodotti, tra gli altri, dagli studi

Disney

,

Dreamworks

,

PIXAR, Don Bluth

e

Hanna Barbera

.

Prevista all'interno del percorso espositivo anche una **sezione *educational***, che permetterà ad adulti e bambini di scoprire il "dietro le quinte" dell'animazione: gli studi dei personaggi, i disegni preparatori per gli ambienti, le sperimentazioni sul colore e molto altro.

Perché se tutti, o quasi tutti, conoscono i film protagonisti dell'esposizione, in pochi sanno come i personaggi e gli ambienti di un film di animazione prendono vita.

La forza di questa sezione della mostra risiede nell'originalità del materiale esposto: ad illustrare il processo creativo che dallo schizzo porta all'animazione saranno infatti disegni e illustrazioni realizzati per due cortometraggi inediti dai più talentuosi studenti dell'Accademia NEMO.

AniMA. La Magia del Cinema d'Animazione da Biancaneve a Goldrake è accompagnata da un catalogo edito da La Città delle Nuvole,

con prefazione firmata da artisti di fama internazionale come John Canemaker, Takashi Namiki, Tom e Tony Bancroft e Willie Ito. Il

volume, corredato da approfondimenti e articoli sul cinema d'animazione giapponese e americano, contiene una parte dedicata alla produzione di cortometraggi animati, in diretto dialogo con la sezione

educational

della mostra.

E' possibile prenotare visite guidate giornaliere a partire da sabato 19 giugno: il lunedì, il martedì, il giovedì e il venerdì alle 16.30, il sabato e la domenica alle 11.30 e alle 16.30. I posti sono limitati, la prenotazione è obbligatoria. Per informazioni sui costi e le prenotazioni scrivere

Scritto da Antonella Burberi
Giovedì 17 Giugno 2021 15:39 -

a info@palazzomediciriccardi.it

Firenze

Palazzo Medici Riccardi

Via Camillo Cavour 3

17 giugno - 17 ottobre 2021

Orari

tutti i giorni h.9.00-19.00, mercoledì chiuso

Ultimo ingresso alle h. 18.00

Biglietti

Il biglietto è comprensivo della visita al museo.

Intero € 10,00

Ridotto € 6,00

Riduzioni: 18-25 anni; studenti universitari

Ingresso gratuito: 0-17 anni; guide turistiche abilitate; giornalisti accreditati; disabili e loro accompagnatori; gruppi di studenti e rispettivi insegnanti; membri ICOM, ICOMOS e ICCROM: residenti Città Metropolitana di Firenze la prima domenica del mese).

Per tutti i soci Unicoop Firenze è attiva la riduzione 2x1, che consente di accedere alla mostra e all'intero palazzo in due persone con il costo di un solo biglietto. L'agevolazione è attiva anche per le visite guidate e per le attività.

Informazioni

Tel. +39 055 2760552

www.palazzomediciriccardi.it