

**NeoSkēn**

## **Manifesti d'artista al Teatro di Rifredi**

**Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, (Via Ricasoli n. 68) - dal 12 maggio al 13 giugno 2021**, si terrà la mostra “**Neo Skēn - Manifesti d'artista al Teatro di Rifredi**”, curata da **Simo**

**ne Teschioni Gallo**

su progetto ideato con

**Niccolò Mannini**

, direttore della

**Galleria d'arte La Fonderia**

, insieme al

**Teatro di Rifredi**

, durante questi ultimi mesi di chiusure generalizzate dovute al Covid. L'esposizione, realizzata con il convinto sostegno artistico e il patrocinio dell'

**Accademia delle Arti del Disegno**

, è co-promossa dal

**Comune di Firenze**

, dal

**Comune di Scandicci**

e dall'

**Accademia di Belle Arti di Firenze**

insieme al prezioso contributo di

**Unicoop Firenze**

e delle ditte

**Moka Arra srl**

. e

**Prodigio Divino srl**

. Un progetto che nasce proprio ad ottobre quando le nuove restrizioni imposte dal DPCM hanno costretto tutti i teatri a chiudere nuovamente, dopo un timido tentativo di riapertura in tutta sicurezza. E così decine di stagioni teatrali appena iniziate e centinaia di spettacoli in

programma in tutta Italia, sono stati annullati all'improvviso. Ma dietro le porte chiuse dei teatri e le loro insegne spente, la vita ha continuato a scorrere e le idee a nascere.

### Neo Skēn

è una di queste.

IA quelle locandine, invece di finire al macero, è stata data una seconda vita e, messe nelle mani di cinque artisti, sono state trasformate in opere d'arte. *Skēn*, in greco, è il palcoscenico, lo spazio in cui viene messo in scena

lo spettacolo, e il titolo della mostra richiama proprio quel luogo, che si è voluto tenere in vita nonostante la chiusura forzata, creando un ponte tra l'arte visiva pittorica e l'arte della recitazione, che in un momento storico difficile come quello che stiamo vivendo, si sono potute supportare e sostenere a vicenda.

**Gli artisti selezionati, tutti giovanissimi, sono Irene Bulletti, Leopoldo Innocenti, Rossella Liccione, Leonardo Moretti e Skim. Ognuno di loro ha scelto una serie di locandine su cui lavorare e in questi mesi, ciascuno nel proprio atelier e seguendo il proprio stile, le ha trasformate in opere d'arte.**

I cinque artisti hanno voci e linguaggi molto diversi tra loro, spaziano dal figurativo all'astratto, dalla street art fino alla rielaborazione delle opere tramite un approccio installativo, con materiali e tecniche sperimentali. **Irene Bulletti**, artista eclettica, traccia nelle sue opere un linguaggio astratto e gestuale, riportato talvolta allo studio di ambienti interni come specchio della nostra interiorità, prediligendo il collage e vernici acriliche;

**Leop**

#### **oldo Innocenti**

vicino all'espressionismo mitteleuropeo di Baselitz e Kiefer, lavora con pigmenti su carta, che oltre a supporto diventa essa stessa parte dell'opera;

#### **Rossella Liccione**

parte dallo studio dei cinque sensi, per arrivare ad elaborare un linguaggio di geometrie irregolari che sfruttano la luce e la trasparenza, esaltando l'intensità del colore;

#### **Leonardo Moretti**

è un artista installativo, che studia attraverso la sua arte i rapporti tra il luogo e lo spettatore, per immergerlo totalmente nello studio dell'individuo e del suo rapporto con se stesso, la società e l'ambiente;

#### **Skim**

infine, partendo dal mondo dei graffiti, approda alla tela e nei suoi lavori analizza a fondo la quotidianità che ci circonda, il caos generato dall'uomo stesso, armonizzandolo attraverso il suo motto: "in colour we trust".

"L'Accademia delle Arti del Disegno da sempre si impegna nella promozione dei giovani artisti – dice **Cristina Acidini**, Presidente dell'Accademia delle Arti del Disegno – e in un periodo come

quello che stiamo vivendo ha convintamente accolto il progetto che unisce storiche istituzioni della città di Firenze e nuovi pubblici".

Le locandine scelte sono state dunque rielaborate attraverso i loro simboli, il loro linguaggio e la loro arte. E nella nuova veste, verranno adesso esposte nella grande mostra collettiva, curata da **Simone Teschioni Gallo**, che inaugura oggi 11 maggio, svelando al pubblico come in momenti di difficoltà, le differenti muse delle arti e i loro rispettivi interpreti siano in grado non solo di interagire tra loro, ma di far fronte alle difficoltà insieme, creando una narrazione universale. All'ingresso della mostra, prima di entrare nel percorso espositivo, che evoca continuamente il mondo del teatro, un video realizzato da **Malandr**

### **ino Film**

, racconterà tutta la storia del progetto, dalla nascita dell'idea, alla realizzazione delle opere, attraverso interviste ed immagini dietro le quinte. Una selezione dei manifesti esposti uscirà anche dalle Sale dell'Accademia per ritornare laddove erano stati pensati, ovvero nelle

### **vetrinette e negli spazi adibiti**

### **alla pubblicità degli eventi cittadini dei circuiti comunali di Firenze e di Scandicci**

, che li ospiteranno per tutta la durata della mostra

.

“Lo spunto si è trasformato in idea, l'idea è diventata progetto, il progetto realtà - racconta il curatore **Simone Teschioni Gallo**. - È stato veramente emozionante poter parlare con i singoli artisti e vederli sposare in tutto e per tutto l'iniziativa di Neo Skēn. Una collaborazione stimolante da un punto di vista curatoriale, che ci consente di riportare a teatro il fascino dell'arte. Un significativo contributo creativo in un periodo piuttosto arido per il mondo della cultura, un'e non scontata in tempi di isolamento e distanziamenti, una squadra ben assortita che sono certo saprà stupirci grazie alla spiccata creatività messa in campo e al "genius" celato dietro ogni singolo linguaggio. Una nuova traccia, una nuova via da seguire, una nuova scena appunto, che pone al centro il Teatro e gli Artisti”.

La mostra nelle sale espositive dell'Accademia consentirà alle opere realizzate di essere valorizzate al massimo, ricreando lungo il percorso del visitatore, attraverso un allestimento semplice ed essenziale, un'esperienza dall'elevato fascino teatrale. L'esposizione sarà inoltre arricchita dalla pubblicazione di un **catalogo, edizioni Polistampa**, la cui presentazione si terrà **giovedì 20 maggio alle ore**

### **17.30**

presso il foyer del Teatro di Rifredi, alla presenza degli artisti. Le opere realizzate per Neo Skēn

verranno raccontate attraverso

un breve video, realizzato per volontà dei due ideatori, che darà voce direttamente agli artisti, ripresi all'interno dei loro atelier, intenti nel dar forma e vita alle loro opere su carta.

## **Accademia delle Arti del Disegno**

Firenze, Piazza San Marco

12 maggio – 13 giugno 2021

### **Orari:**

dal martedì al sabato 10:00 - 13:00 / 17:00 - 19:00;

domenica 10:00 - 13:00;

giorno di chiusura lunedì.

Ingresso gratuito con accesso nel rispetto delle normative anti-Covid.