

# BAMBINI PER SEMPRE! al MUSEO DEGLI INNOCENTI

Scritto da Antonella Burberi

Lunedì 20 Luglio 2020 15:55 -

---



*Museo degli Innocenti*

Dal **9 luglio** al **14 settembre** a Firenze la mostra "**Bambini per sempre! Infanzia e illustrazione nell'arte del primo Novecento**"

La mostra del Museo degli Innocenti "*Bambini per Sempre! Infanzia e illustrazione nell'arte del primo Novecento*", aperta dal 9 luglio al 14 settembre, raccoglie opere di diverso genere da Gian Burrasca alle copertine del Giornalino della Domenica e opere di grandi artisti italiani del secolo scorso e apre ai visitatori una porta sull'arte che attinge dal mondo dei bambini.

La mostra segna la ripartenza delle attività del Museo degli Innocenti dopo l'interruzione forzata nei mesi scorsi e riprende con un vero e proprio inno all'infanzia, seguendo il solco tracciato dall'attività che l'Istituto porta avanti da 600 anni, attraverso una armoniosa e tra la bellezza dei luoghi che lo ospitano e l'attività di ricerca, culturale e di accoglienza che caratterizza la sua missione.

C'è il "**Giornalino di Gian Burrasca**", che rese memorabili le pagine e le immagini d'autore del "Giornalino della Domenica" di Vamba, alias Luigi Bertelli. Un'esperienza editoriale che fece la storia, anche e soprattutto per le moderne invenzioni figurative ideate da illustratori come Biasi, Brunelleschi, Rubino, Scarpelli, Terzi. Ci sono le opere di grandi artisti del primo Novecento - **Balla**

,  
**Balduini**

,  
**Cambellotti**

,  
**Carlini**

,  
**Carrà**

,  
**Conti**

,  
**Levasti**

,  
**Rosai**

,  
**Soffici**

,  
**Viani**

accanto a quelle più rare di Alberto

**Magri**

- che, travolti dalla forza del futurismo, trovarono nel mondo dell'infanzia un porto sicuro di fascinazione e ispirazione. E come un racconto che attraversa gli anni, c'è l'arte contemporanea di Sandra

**Tomboloni**

che ripropone, dopo un secolo, quel modo non scontato di leggere la realtà.

La mostra, a cura di Nadia Marchioni e Arabella Natalini, è allestita nel **Salone Borghini del Museo degli Innocenti**

, e propone nuove e interessanti prospettive di ricerca sul "primitivismo infantile"

"Il Museo degli Innocenti conserva un patrimonio unico al mondo e testimonia una storia mai interrotta di accoglienza e aiuto all'infanzia e alle famiglie – commenta la **presidente dell'Istituto degli Innocenti, Maria Grazia Giuffrida**

– e si conferma un luogo vivo dove è costante l'attività di produzione e diffusione culturale. Siamo felici di poter accogliere una mostra dove l'arte e il mondo dell'infanzia dialogano apertamente, che parla del fenomeno del "primitivismo infantile" in Italia che è rimasto, finora, a margine degli studi e pressoché sconosciuto al grande pubblico. Il disegno è uno strumento di espressione dello stato d'animo del bambino ed è interessante vedere, grazie a questa iniziativa, come la sensibilità degli artisti tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento abbia saputo valorizzare la forza inconscia contenuta nei disegni dei bambini e ne abbia tratto ispirazione. Una bella e interessante proposta per i visitatori del Museo degli Innocenti, che stimola l'osservatore a calarsi nell'universo bambino, fatto di mondi fantastici ed emozioni pure".



Soffici - Paesaggio con alberi

**La mostra è aperta al pubblico dal 9 luglio al 14 settembre 2020 dal giovedì al lunedì, in orario 16-20.**

Si ricorda che l'accesso al Museo è consentito con mascherina e regolamentato dalle misure di distanziamento previste dal disciplinare nazionale e regionale sui musei.

**Per maggiori informazioni:**

[www.museodeglinnocenti.it](http://www.museodeglinnocenti.it) – tel. 055 2037308