

UFFIZI, IN PALAZZO PITTI TUTTA LA POTENZA

DEL BRONZO BAROCCO TRA EROS E SACRO

‘Plasmato dal fuoco’ con oltre 170 opere racconta

per la prima volta l’arte e la storia dei maestri fiorentini del metallo nel ‘600 e ‘700.

In mostra anche la Venere al Bagno del Giambologna, mai esposta finora al grande pubblico.

Direttore Schmidt: “Così i Medici esportarono il gusto di Firenze in tutta Europa”

Palazzo Pitti, PLASMATO DAL FUOCO

Scritto da Antonella Burberi

Giovedì 19 Settembre 2019 14:43 -



Giovanni Stanetti, *Plasmato dal Fuoco* (in deposito dalle Gallerie degli Uffizi), Roma