



AWARE - La Nave degli Incanti

AWARE - La Nave degli Incanti è un progetto di Matera - Capitale Europea della Cultura 2019, coprodotto dalla compagnia Gommalacca Teatro e dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019 e inserito tra le proposte della scena creativa lucana che comporranno il palinsesto di Matera - Capitale Europea della Cultura 2019.

AWARE - La Nave degli Incanti è un progetto di Matera - Capitale Europea della Cultura 2019, co-prodotto dalla compagnia teatrale **Gommalacca Teatro** e dalla **Fondazione Matera-Basilicata 2019** e inserito nel palinsesto di **Matera - Capitale Europea della Cultura 2019**.

Il progetto sintetizza, nei contenuti proposti e nelle metodologie sperimentate, gli ultimi dieci anni di lavoro artistico e pedagogico della compagnia Gommalacca, storicamente predisposta a

utilizzare le pratiche e i significati dell'

arte performativa

come strumento di

attivazione e innovazione sociale

dei territori in cui opera, spesso periferici e marginali rispetto ai grandi centri di produzione culturale.

Proprio a partire dal quartiere che dal 2012 ne ospita le sede – il Rione Cocuzzo di Potenza, con la sua *Nave* di cemento – **AWARE** si misura con l'ideazione di un **teatro viaggiante**: una macchina spettacolare, progettata e realizzata dallo scenografo Mario Carlo Garrambone, che percorrendo la via Basentana, mette in circolo le identità molteplici e in continuo mutamento della Lucania contemporanea, raccolte durante la fase di ricerca curata da

Recollocal

, e reinterpretate dalla direzione artistica di

Carlotta Vitale

, dalla regia di

Mimmo Conte

e dalla drammaturgia di

Riccardo Spagnulo,

attore e autore per il teatro, fondatore della compagnia Fibre Parallele e vincitore di numerosi premi fra cui il Premio Hystrio - Castel dei Mondi nel 2011 e il Premio Lo Straniero nel 2014.

Cinque le comunità coinvolte nella fase realizzativa del progetto – supervisionato dal mentoring organizzativo e artistico del **Teatro dell'Argine** di Bologna, sviluppato in fase progettuale con l'artista plastico

Didier Gallot-Lavallée co-fond

atore della compagnia francese di théâtre de rue

Royal de Luxe

,

e gli

Atelier Sudside di Marsiglia,

in partnership con i comuni di

Potenza, Albano di Lucania, Calciano-Garaguso-Oliveto Lucano, Ferrandina e Matera

; tutte disposte lungo un asse, anche ideale, che le collega e le unisce nel viaggio verso la Capitale Europea della Cultura.

Nel corso del viaggio da Potenza a Matera, lungo la via Basentana, si comporrà uno spettacolo multidisciplinare a episodi, **"La Nave degli Incanti"**, nutrito dalle storie raccolte sul territorio, che culminerà nella tappa di Matera. Il

viagg

io/tournée

partirà

da
Potenza
il 7 luglio, per arrivare a
Matera
il 21,
facendo tappa a
Castelmezzano
(10 luglio),
Garaguso
(14),
Ferrandi
na
(17). In ogni tappa si assisterà a un episodio della storia, che si evolverà fino ad arrivare sulla gravina di Matera, porto d'attracco da cui ripartire per portare in Europa il simbolo di una forza ritrovata.

Il progetto **AWARE - La Nave degli Incanti** si ispira ad un'opera della discordia, il **Parco Miralles**, la cosiddetta "Nave" o "Serpentone" del Rione Cocuzzo di Potenza, un'enorme struttura in cemento dalla forma semi-ipogea che, inaugurata nel 2010, avrebbe dovuto essere parte integrante della riqualificazione del quartiere con il suo tetto giardino ma che, in realtà, è frequentata molto raramente dai residenti per passeggiare o dai bambini per giocare.
«In una città della Basilicata c'è una grande nave di cemento, incastrata tra due palazzi altissimi. È un'opera d'arte, un monumento, un giardino pensile, è il simbolo per noi dell'immobilismo del Sud, di ciò che è potente e maestoso ma non trova la forza per muoversi e partire»

, dichiara la direttrice artistica

Carlotta Vitale.

Quando la compagnia, nel 2017, ha risposto alla call lanciata dalla Fondazione Matera-Basilicata 2019 per la realizzazione di uno dei progetti del dossier che richiedeva la realizzazione di un teatro viaggiante, il primo impulso è stato quello di creare un cortocircuito e alimentare la forza ancora inesplorata di questa vergogna per la città, simbolo del brutto e del non-accessibile, associando le due cose:

«Immaginiamo che questa comunità viaggiante possa avere la forma di una nave, essere la nave stessa, per trovare la sua identità e affrontare il viaggio a cui è destinata»

, racconta

Mimmo Conte

, regista di compagnia a cui è affidata la regia
di

AWARE - La Nave degli Incanti.

La Nave degli Incanti è il viaggio in cinque tappe di Sofia, una bambina che non vuole dormire,

AWARE - La Nave degli Incanti

Scritto da luca grillandini

Martedì 11 Giugno 2019 11:00 -

e di un pesce smarrito, a bordo di una Nave che attraversa i paesaggi, le comunità e le storie di una terra piena di mistero e meraviglia. Accompagnati da un equipaggio pronto all'avventura, i protagonisti si imbattono in personaggi magici ed enigmi da risolvere. Saranno in grado di superare tutti gli ostacoli che incontreranno lungo la rotta e di esaudire i propri desideri?

Nel cast dello spettacolo gli attori **Souphiene Amiar**, **Mino De Cataldo**, la piccola **Sara Larocca**

, **M**

arica Mastromarino

,
Francesco Sigillino

,
Carlotta Vitale

, gli allievi bambini, ragazzi e adulti dei laboratori di ricerca scenica della compagnia

La Klass

, gli
abitanti delle comunità

Tra gli sponsor tecnici del progetto: **ANAS Gruppo FS Italiane**, **Erra Servis s.r.l.**, **Fantastico Mondo**

agenzia di viaggi,

Motor France

e

Motor Kappa

società di Capitale Umano,

Punto Service

servizi per la stampa

, **Radio Tour.**

Il progetto è realizzato anche grazie al sostegno del fondo etico della **BCC Basilicata**.

C.F. 9305550771 – P.IVA 01310470

Ufficio stampa nazionale

AWARE - La Nave degli Incanti

Scritto da luca grillandini

Martedì 11 Giugno 2019 11:00 -

Elena Lamberti – tel 349.5655066 – elena.lamberti07@gmail.com