

## LA PRIMA STATUA DI BOBOLI, Il Villano con la botticella

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 05 Giugno 2019 12:33 -

---



**RESTAURATA LA PRIMA STATUA DI BOBOLI**

**Nella sala delle Nicchie di Palazzo Pitti la mostra dedicata al recupero de il *Villano con la Botticella* real  
izzata da Giovanni di Paolo Fancelli su disegno del maestro Baccio Bandinelli**

A concludere le tre mostre dedicate al cinquecentenario della nascita di Cosimo I, la sala delle Nicchie di Palazzo Pitti ospita **La prima statua per Boboli. Il Villano restaurato**, dedicata al restauro che ha donato nuova vita alla prima statua di Boboli, il *Villano con la Botticella*

Acquistato dalla consorte di Cosimo, Eleonora di Toledo, nel 1550, Palazzo Pitti divenne nel tempo la nuova residenza dei granduchi, con il suo giardino che si impose come modello da imitare per le regge di tutta Europa. Ma Boboli non è soltanto questo, è anche uno dei più importanti musei di scultura all'aperto, con capolavori che datano dall'impero romano fino ai giorni nostri. Nel parco della reggia medicea nacque anche, nel Cinquecento, la scultura da giardino dell'epoca moderna, che più tardi sarebbe stata chiamata "di genere". Tra queste il *Villano con la Botticella*, scolpita entro il 1557 da Giovanni di Paolo Fancelli su disegno del maestro Baccio Bandinelli, e capostipite di una fortunata tradizione di statue fatta di popolani ripresi nelle loro occupazioni quotidiane, che tutt'ora animano i percorsi all'aperto nel giardino mediceo. Il *Villano* era esposto inizialmente in un grande vivaio che serviva il palazzo e insieme alimentava la fontana di piazza della Signoria. Quando al posto di questa conserva d'acqua venne realizzata la Grotta del Buontalenti, il *Villano* fu trasferito a Pratolino e solo alla fine del Settecento venne riportato a Boboli, la sua ultima collocazione all'aperto, nelle vicinanze dell'ingresso di Porta Romana, dove è stato sostituito ora da una riproduzione marmorea. Nel corso delle analisi sull'opera è emerso il dettaglio di una roncola impiegata dai contadini per potare i rami minori delle piante, che restituisce con rustica

## LA PRIMA STATUA DI BOBOLI, Il Villano con la botticella

Scritto da Antonella Burberi

Mercoledì 05 Giugno 2019 12:33 -

---

verità, ancor più incisiva della piccola botte, la natura contadinesca della figura. Il restauro completato per la mostra vuole rendere omaggio alla coppia ducale e offrire una spunto di visita a questi luoghi cosimiani, ma è soprattutto un'impresa di tutela: la statua è stata liberata da muschi, alghe, licheni e funghi, nonché dal calcare accumulatosi negli anni con la pioggia.

Mostra a cura di **Alessandra Griffo**, catalogo edito da **Sillabe**



## LA PRIMA STATUA DI BOBOLI, Il Villano con la botticella

Scritto da Antonella Burberi  
Mercoledì 05 Giugno 2019 12:33 -

---

**Giovanni di Paolo Fancelli**, detto '**Nanni di Stocco**' (Settignano, primo decennio del Cinquecento – Firenze 1586)

da un modello di **Baccio Bandinelli** (Firenze 1488-1560)

*Villano con la botticella*, **prima del restauro**

1556-1557

marmo; 189 x 60 x 57 cm

Giardino di Boboli, depositi, Gallerie degli Uffizi, Firenze