

# Teresa & Rossana Coratella



## Teresa & Rossana Coratella

*celebrano "La Giornata Mondiale dell'Ambiente" il 5 giugno*

□ *con la performance poetico-visiva*

**"La Terra dei Bruchi"**

## La Terra dei Bruchi

Scritto da luca grillandini  
Mercoledì 29 Maggio 2019 10:40 -

---

la “trasformazione” in diretta, di 500 crisalidi in farfalle, nel giardino per un giornodella Galleria d’Arte Moderna di Roma.

*“Abbiamo scelto di far sbocciare 500 crisalidi in farfalle per lanciare un messaggio di risveglio collettivo-*

affermano le artiste **Teresa & Rossana Coratella-**

*per fare della coscienza ambientale una coscienza sociale”.*

**“La Terra dei Bruchi”** di **Teresa & Rossana Coratella**, a cura di **Plinio Perilli**, è l’evento/*performance*

in programma alla

**Galleria d’Arte Moderna**

di Roma il 5 giugno 2019 in occasione della

**Giornata Mondiale dell’Ambiente**

, importante appuntamento promosso nel 1972

**dall’Assemblea Generale delle Nazioni Unite**

, che coinvolge più di 100 paesi in difesa dell’ecosistema con il fine di incoraggiare la consapevolezza e l’azione a livello mondiale per la protezione dell’ambiente.

L’iniziativa è promossa da **Roma Capitale, Assessorato alla Crescita culturale -**

**Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali**

**st Social Life**

, con il Patrocinio di

**Legambiente Lazio**

. Servizi museali di

**Zètema**

Progetto Cultura.

e Fir

La **farfalla**, simbolo di rinascita, depuratore ambientale, è la protagonista de “**La Terra dei Bruchi**

attraverso un’azione performativa composta di parole, suoni e natura diventa spunto di riflessione per un messaggio sociale importante tramite il quale l’arte si fa

**denuncia civica dei disastri ambientali**

che la camorra ha causato negli ultimi decenni nei territori della cosiddetta “

**Terra dei Fuochi**

”.

Nella *performance*, infatti, le artiste proporranno la “trasformazione” in diretta, nel giardino della Galleria d’Arte Moderna, di 500 crisalidi in farfalle, il cui volo lirico, espressivo, insieme reale e metafisico, sarà accompagnato dai versi di una poesia di Rossana Coratella, letta e interpretata da

**Giuliana De Sio e Francesca Rosa Grimaldi**, liberamente ispirata dal

romanzo

*Il Piccolo Principe*

. Brani del libro di Antoine de Saint-Exupéry, a loro volta, saranno letti

da

**Mita Medici**

,

**Nina Marocco, Cinzia Carrea, Eleonora Salvadori e Gilberta Crispino.**

Gli spazi storici del chiostro/giardino della Galleria saranno anche “contaminati” dai colori della natura, rose rosse, fiori di lantana e mezzo migliaio di farfalle bianche scelte dalle stesse artiste come simbolo di cambiamento e rinascita per questa speciale occasione, la Giornata Mondiale dell’Ambiente, in un contesto costruito da colori e allegorie, che unisce la magia della natura all’emozione dell’arte e della poesia.

Così scrive il poeta **Plinio Perilli** per l’occasione, «Quando il sublime nasce dalla realtà, il bello è automatico – e il grido di denuncia di Teresa Coratella, chiede ai suoi stessi colori (così come alla cadenza poetica della sorella Rossana) di diventare alfieri, cavalieri, paladini con tavolozza per scudo e la spada di lunghi pennelli, in questo grande, valoroso progetto di *trans-fusione delle arti*

: dove ciascuna ha bisogno di proseguire nell’altra, dialogarci, accordarsi in nome di grandi ideali e nobili soluzioni».

La performance artistica durerà tutta la giornata, dalle **10.30 alle 18.00**, mentre i *readings* tratti da

//

*Piccolo Principe*

verranno realizzati dalle 11.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 16.30, per consentire al pubblico di

apprezzare a pieno le letture organizzate per l'occasione.

Molte le donne impegnate nella difesa dell'ambiente tra giornaliste, blogger, manager, attrici e modelle che faranno visita all'installazione lasciando un messaggio video dedicato.

Hanno confermato la loro presenza e riceveranno nell'arco della performance una rosa stabilizzata dalle artiste in segno di riconoscimento per il loro impegno ambientale: **Francesca**

**Nanni**

direttore di

*NanniMagazine*

,

**Loredana Filoni**

direttore di

*LFmagazine*

,

**Gabriella Sassone**

de

*Il Tempo*

,

**Barbara Castellani**

conduttrice tv

*Sky*

,

**Elenia Scarsella**

ingegnere ambientale blogger e direttore di

*Blogandthecity*

,

**Sara Lauricella**

blogger e direttore di

*DifferEvent*

,

**Elena Parmegiani**

giornalista di

*Fashion in Town*

,

**Gisella Peana**

direttore di

*Il Peana.com,*

**Rossella Ronconi**

direttore di

*Tempo Libero*

,

**Emanuela Scanu**

psicologae blogger  
*Esimmagine*

,

**Mirella Letizia**

Assessore all'Ambiente di Casal di Principe

**, Francesca Munzi**

fashion designer e blogger di  
*SerendipityfashionArt*

**, Laura Pieralisi**

manager e fashion designer,

**Nadia Bengala**

attrice ed  
ex Miss Italia,

**Karin Proia**

attrice,

**Natalia Simonova**

attrice e modella,

**Enrica Onorati**

Assessore all'Ambiente Regione Lazio,

**Georgia Viero**

conduttrice e modella,

**Roberta Sanzò**

attrice della compagnia del  
*Teatro Stabile Delle Muse*

,

**Sofia Bruscoli**

attrice e modella

**, Andreea Duma**

attrice e modella,

**Eleonora Mattia**

Presidente IX Commissione Politiche Giovanili,

**Jolanda Curreri**

attrice ed opinionista. Sarà presente anche il fotografo

**Giuliano Grittini.**

L'accesso al chiostro/giardino per l'evento/*performance* è gratuito e non sarà possibile visitare la mostra in corso.

**Teresa Coratella** vive e lavora a Roma. Fra le sue numerose mostre si segnalano le più recenti: 2019, Roma, MACRO, Residenza/Atelier, a cura di Giorgio De Finis; 2018, Roma, Banca D'Italia, acquisizione dell'opera *"Il Quinto mese dell'anno"*; 2017,

Scritto da luca grillandini  
Mercoledì 29 Maggio 2019 10:40 -

---

Roma, Istituto Vittorino da Feltre

, *Ecologia dell'Arte*

, installazione permanente di Teresa e Rossana Coratella,

*Uno, Nessuno e Centomila*

, con la pittura ecologica

*Airlite*

, a cura di Plinio Perilli; 2016, Roma, Casa d'Aste Minerva Auctions,

*Per Aspera ad Astra*

, realizzazioni di abiti con opere di artisti, promossa da First Social Life in collaborazione con la sartoria sociale Casa di Alice, madrina Maria Grazia Cucinotta; 2016, Napoli, Municipio II°,

installazione permanente a cura di Marino D'Angelo; 2015, Roma, BibliothèContemporary Art,

mostra personale, presentazione e testo di Tiziana D'Achille; 2012, Premio Termoli 58°

Edizione, a cura di F. Gallo Mazzeo; 2011, Venezia, 54° Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Padiglione Italia - Regione Lazio.

**Rossana Coratella**, poetessa romana, ha collaborato con diversi artisti per progetti a scopo socio-educativo: 2016, Roma, Istituto Comprensivo Guicciardini, *Scuola Museo*,

museo permanente di arte e poesia; 2016, Roma, Casa d'Aste Minerva Auctions - Palazzo Odescalchi,

*Per Aspera ad Astra*

, realizzazioni di abiti con le opere di artisti promossa da First Social Life in collaborazione con la sartoria sociale Casa di Alice, madrina Maria Grazia Cucinotta. Ha partecipato alle due edizioni della rassegna

*Break Point Poetry – Città Poetica*

(2017 e 2018) inserita nell'Estate romana, in collaborazione con la Casa Circondariale "Regina Coeli"; 2018, Roma, Galleria D'Arte Moderna,

*readings*

di poesia in occasione della mostra di

*Amin Gulgee*

dal titolo

7

; 2019, Roma, Galleria d'Arte Moderna,

*readings*

di poesia in occasione della mostra

*Le tute e L'acciaio*

di Antonio Fraddosio. In questa occasione ha pubblicato sue poesie nel volume correlato all'evento

*Parole d'acciaio*

; 2019, partecipa alla Giornata Mondiale della Poesia, Roma, Palazzo Merulana, con altri illustri poeti quali Elio Pecora, Renzo Paris e Plinio Perilli.

## La Terra dei Bruchi

Scritto da luca grillandini

Mercoledì 29 Maggio 2019 10:40 -

---

**Ufficio stampa evento** – [www. RomaOggi.eu](http://www.RomaOggi.eu)