



Le “Tele cerate” di Egisto Tortori

Esposizione delle tavole parietali realizzate dall’ultimo ceroplasta de

“La Specola” (1870-1876)

7 aprile - 30 settembre 2019

Museo della Fondazione Scienza e Tecnica

□ **Firenze** Museo della Fondazione Scienza e Tecnica - dal 7 aprile 2019 è visitabile la mostra **L e "Tele cerate" di Egisto Tortori. Esposizione delle tavole parietali realizzate dall'ultimo ceroplasta de "La Specola" (1870-1876).**

Saranno esposte,

per la prima volta al pubblico

, 60 tavole parietali, realizzate da Egisto Tortori per l'Istituto Tecnico Toscano tra il 1870 e il 1876. La mostra, a cura di Laura Faustini e Stefania Lotti, è stata resa possibile grazie al contributo dei Rotary Club Firenze Ovest e Firenze Sud e del Distretto 2071.

Le tavole di Egisto Tortori facevano parte della dotazione del **Gabinetto di Storia Naturale dell'Istituto**

. Si tratta di veri e propri standardi, a contenuto naturalistico, di tela di canapa, inglobata in un film di cera nera, che raffigurano fiori, piante, invertebrati, parti anatomiche, reperti visti al microscopio e ancora vulcani, morene, fossili, dipinti con l'impiego di pigmenti in sospensione oleosa, stesi a pennellate cariche di colore. Un

corpus

unico nel suo genere in uno straordinario binomio di Arte e Scienza dove l'intento estetico e quello didattico trovano una sintesi armonica e naturale, nella perfezione esecutiva delle immagini e nella fedeltà dei timbri cromatici.

Le tele sono le **uniche** opere eseguite con questa tecnica dall'Officina Ceroplastica, fondata nel 1771 presso l'Imperiale e Regio Museo di Fisica e Storia Naturale di Firenze conosciuto come “

La Specola

”, di cui

Egisto Tortori

(1829-1893) fu l'ultimo modellatore. Figura di primo piano nell'arte della lavorazione della cera entra a quindici anni come apprendista nel laboratorio della “Specola”, sotto la guida di Luigi Calamai (1800-1851) dove acquisisce la padronanza e la competenza sufficienti da renderlo un ceroplasta di alto livello.

La pubblicazione, a cura di Laura Faustini e Stefania Lotti, così come la mostra, è edita da Nicomp Laboratorio Editoriale (Firenze) e propone, in una veste editoriale gradevolissima, il

Scritto da Antonella Burberi
Lunedì 08 Aprile 2019 09:59 -

catalogo completo delle “tele cerate”, con immagini particolarmente suggestive.

La Fondazione Scienza e Tecnica custodisce le collezioni dell’Istituto Tecnico Toscano, fondato dal Granduca Leopoldo II nel 1850, per garantire una formazione di eccellenza alle giovani generazioni, che avrebbero formato la nuova classe dirigente.

7 aprile - 30 settembre 2019

Orario: 15 settembre – 14 giugno | lunedì-venerdì 10.00-14.30; sabato – domenica 10.00-18.00.

15 giugno – 14 settembre | martedì – domenica 10.00-13.00; chiuso lunedì.

Informazioni:

tel. 055 2343723

iscrizioni@fstfirenze.it

Scritto da Antonella Burberi
Lunedì 08 Aprile 2019 09:59 -

