

Uffizi: Carnevali Barocchi

Scritto da Camilla Colapietro

Martedì 19 Febbraio 2019 15:12 - Ultimo aggiornamento Martedì 19 Febbraio 2019 16:45

UFFIZI, A PALAZZO PITTI UNA MOSTRA FA RIVIVERE I CARNEVALI BAROCCHI



□ □ □ □ □ □ □ □ **Direttore delle Gallerie degli Uffizi Eike Schmidt** □ □ □ □ □ □ □ □ **“Carro d’oro” di Johann Paul Schor**

In attesa del carnevale, si apre a Palazzo Pitti (Firenze) una mostra, curata da Maria Matilde Simari e Alessandra Griffo, che farà respirare aria carnevalesca. Dal 19 febbraio al 5 maggio verranno esposti quadri che faranno immergere in un'atmosfera di festa, un vero e proprio clima da carnevale barocco.

Tra le opere presenti il grande dipinto "Carro d'oro" di Johann Paul Schor (Innsbruck 1615 – Roma 1674), recentemente acquistato dalle Gallerie degli Uffizi. Rappresenta il corteo del principe Giovan Battista Borghese per il Carnevale di Roma del 1664. Schor fu forse il più creativo e fantasioso collaboratore di Gian Lorenzo Bernini, artista dell'effimero dall'impronta barocca, della festa di rappresentanza, dell'ingresso cerimoniale.

"L'acquisizione, da parte delle Gallerie degli Uffizi, del grande dipinto di Johann Paul Schor si è rivelata una grande opportunità per approfondire gli studi sull'artista – commenta il direttore delle Gallerie degli Uffizi Eike Schmidt – e per ricostruire non solo la storia dell'evento raffigurato sulla tela, ma tutto un tessuto di relazioni artistiche e di committenza nel secondo Seicento a Roma e a Firenze".

Assieme al dipinto di Schor è esposta la celebre tela, prestata dal Museo di Roma di Palazzo Braschi, di Filippo Lauri e Filippo Gagliardi raffigurante la Giostra dei Caroselli a Palazzo Barberini allestita in onore della regina Cristina di Svezia. Nella sala delle Nicchie viene esposta la serie completa dei Balli di Sfessania di Jacques Callot, le tre incisioni di Stefano della Bella che documentano un'altra celebre mascherata, e ancora alcuni dipinti dedicati ai carnevali popolari. Per la prima volta viene presentata al pubblico un'inconsueta Scena carnevalesca del pittore Bartolomeo Bianchini, restaurata in occasione della mostra. In chiusura una monumentale Culla da parata realizzata dalla bottega dei fratelli Schor.

Davvero un'occasione da non perdere per tutti gli amanti dell'arte, e per coloro che vogliono assaporare un po' di carnevale seicentesco.

LE GALLERIE DEGLI UFFIZI

Uffizi: Carnevali Barocchi

Scritto da Camilla Colapietro

Martedì 19 Febbraio 2019 15:12 - Ultimo aggiornamento Martedì 19 Febbraio 2019 16:45

Piazzale degli Uffizi, 6

50122 Firenze

T +39 055 2388 831