

## Premio “Lorenzo il Magnifico”

Scritto da Piero Fantechi  
Venerdì 18 Gennaio 2019 09:59 -

---



### XII FLORENCE BIENNALE

“Premio del Presidente” a Anthony Howe

per le sue sculture animate dal vento

A nove mesi dalla **XII Florence Biennale** - mostra internazionale di arte contemporanea che dal 18 al 27 ottobre 2019 che si svolgerà nella Fortezza da Basso di Firenze - comincia a delinearsi il palinsesto della manifestazione che si preannuncia particolarmente ricca.

## Premio “Lorenzo il Magnifico”

Scritto da Piero Fantechi

Venerdì 18 Gennaio 2019 09:59 -

---

Il tema di questa edizione, “Ars et Ingenium. *Similitudine e Invenzione*” celebrando Leonardo da Vinci” proporrà una riflessione sull’approccio conoscitivo e creativo del Genio che fu artista e “scienziato”, capace di spaziare attraverso diverse discipline.

E in attesa di varare sia il programma degli incontri, sia gli assegnatari dei premi internazionali “Lorenzo il Magnifico” alla carriera del 2019, ecco l’annuncio che **lo speciale Premio “Lorenzo il Magnifico” del Presidente per la XII edizione di Florence Biennale andrà all’artista americano Anthony Howe, famoso per le sue opere che, mosse dal vento, si trasformano in una sorta di creature in divenire, stelle o vortici.**

Sono “Opere come esseri viventi”, per dirla con parole di Carlo Ludovico Ragghianti.

**Howe sarà l’ospite d’onore della XII Florence Biennale e per l’occasione, negli spazi esterni della Fortezza da Basso, durante il periodo di apertura della mostra si potrà ammirare il frutto di un suo nuovo progetto mai esposto in Italia.**

Nato nel 1954 a Salt Lake City (Utah, USA), Anthony Howe è un artista tra i più innovativi della scena contemporanea. **Le sue sculture cinetiche, mosse dalla forza del vento, hanno sbalordito il pubblico durante gli Academy Awards del 2017, così come avvenuto alle Olimpiadi di Rio de Janeiro 2016, in Brasile.** In quell’occasione

Anthony Howe ha ideato e realizzato il braciere olimpico e *Lucea*

, una scultura monumentale cinetica spiraliforme in acciaio.

“*La mia visione era quella di replicare il sole*

– dice l’artista

- *utilizzando il movimento per imitare la sua energia pulsante*”.

I suoi lavori più noti, inizialmente esposti nel parco di Orcas Island e presenti in collezioni prestigiose, sono realizzati in acciaio inossidabile e presentano forme curvilinee martellate o dischi piatti rivestiti in vetroresina, ma l’artista è intento a sperimentare anche nuovi materiali per la sua progettazione creativa, che ha sortito esiti monumentali presso fonderie di primo piano quali WallaWalla Foundry, Show Canada e Hüttinger (Germania). Caratterizzate da una estetica di linee forme armoniche in movimento e una ineguagliabile eleganza di linee, queste opere paiono animarsi quando si alza il vento.

L’estro creativo di Anthony Howe, coniugato a evidenti conoscenze di ingegneria fisica e

## Premio “Lorenzo il Magnifico”

Scritto da Piero Fantechi

Venerdì 18 Gennaio 2019 09:59 -

---

meccanica, genera opere d'arte di grande suggestione che esprimono, nella contemporaneità, quell'anelito di vita ispirato all'armonia della natura e delle sue forze fondamentali che si ritrova in Leonardo. Un suo disegno del 1487 - ora nel *Codice Atlantico* alla Biblioteca Ambrosiana di Milano ( f. 675r) - mostra come egli avesse immaginato un anemometro atto

“  
*A misurare quanta via si vada per ora col corso d'un vento. A Qui bisogna un orologiochemostril'ore, punti e minuti*”,  
così come egli stesso annotava,  
ovvero un anemoscopio per indicarne la direzione.

Passato e presente si incontrano dunque, nella “rosa ei venti” della XII Florence Biennale, dove si andranno a misurare, appunto, *Ars et Ingenium*.

FLORENCE BIENNALE

**Mostra Internazionale di Arte Contemporanea**

**18-27.10.2019**

Padiglione Spadolini | Fortezza da Basso | Firenze

Info: [info@florencebiennale.org](mailto:info@florencebiennale.org)

Tel. +39.055.3249173

## Premio “Lorenzo il Magnifico”

Scritto da Piero Fantechi  
Venerdì 18 Gennaio 2019 09:59 -

---

[www.florencebiennale.org](http://www.florencebiennale.org)

Facebook:@FLRbiennale

Instagram:@florencebiennale

Twitter:@FLRBiennale