

Resilienza alle Murate

Scritto da Piero Fantechi

Martedì 20 Novembre 2018 12:17 -



Progetto Riva: a Le Murate. Progetti Arte Contemporanea un pomeriggio per parlare di resilienza

*Mercoledì 21 novembre alle 17 l'associazione LWCircus presenta un incontro per discutere con
il paesaggista Annalisa Metta,
lo scrittore Nicolò Govoni e l'editore Loredana Barillaro*

Tattiche di resilienza in ambiente □ multidisciplinare - Pratiche partecipate, modalità operative e linguaggi artistici in ambienti multiculturali

”. Torna puntuale il seminario e open talk della serie

ILARKS

, parte integrante del Progetto Riva, che domani,

mercoledì 21 novembre dalle 17 alle 19:30

si terrà negli spazi de

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

. L'evento, organizzato dall'Associazione LWCircus, in collaborazione con

Valentina Gensini

, direttore artistico de

Le Murate. Progetti Arte Contemporanea

, rientra nel palinsesto del

Progetto

RIVA

, che promuove ricerche alternative commissionando interventi artistici incentrati sul fiume Arno.

Annacaterina Piras e Chiara de' Rossi dell'associazione **LWCircus** in conversazione con
Valentina Gensini, modereranno gli interventi dei relatori – l'architetto e paesaggista

Annalisa Metta

, il giornalista e scrittore

Nicolò Govoni

e l'editore e curatrice d'arte

Loredana Barillaro

– invitati ad affrontare la tematica della

resilienza

attraverso le loro pratiche professionali, nei rispettivi ambiti disciplinari e realtà geografiche, per affrontare e sollecitare il dibattito, ribadendo la fondamentale importanza del ruolo del professionista che, a prescindere dalla propria specializzazione, deve mettersi al servizio dei luoghi e delle persone.

Annalisa Metta, *Architetto e Paesaggista, Prof. Associato Università Roma3, architetto, dottore di ricerca in Architettura dei Parchi, Giardini e Assetto del Territorio e professore associato in Architettura del Paesaggio presso il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre, la cui ricerca si volge ad approfondimenti teorico-critici ed esperienze applicate, a diverse scale spaziali e temporali, con particolare attenzione allo spazio pubblico,* ci racconterà del Festival Città delle Cento Scale, a Potenza, rassegna internazionale di arti performative nei paesaggi urbani, a cura dell'associazione Basilicata 1799, giunta quest'anno alla sua decima edizione.

Compresenze

. *Paesaggi corpo a corpo racconta alcune pratiche di riattivazione di luoghi marginali e fragili della città, condotti nell'ambito del Festival dal 2013 al 2018. Sono paesaggi effimeri, talvolta della durata di appena poche ore, che tentano di innescare nuovi incontri tra lo spazio urbano e le comunità, talvolta anch'esse fragili e marginali, e trovano nel corpo uno dei principali strumenti tanto di espressione quanto di verifica del progetto*

Nicolò Govoni, *attivista, giornalista e scrittore, che con il suo ultimo libro **Bianco Come Dio**, pubblicato dalla Rizzoli, il cui ricavato, andrà a finanziare la costruzione di una nuova biblioteca nell'orfanotrofio di Dayavu Boy's Home in India e fornire cibo e attrezzatura per la scuola Mazi, che Nicolò ha costruito a Samos, per nutrire di amore e speranza i bambini che vivono in condizioni di assoluta emergenza nel campo profughi ormai al collasso, trasporterà il pubblico presente nell'incredibile storia e personale vocazione, verso la missione umanitaria, di Nicolò, che lo ha condotto in giovanissima età e in breve tempo da Cremona in India, sino a Samos.* Il racconto di Nicolò Govoni, darà modo al pubblico di conoscere uno spaccato della drammatica situazione dei bambini del campo profughi, ma anche e soprattutto l'eccezionale realtà messa su da Nicolò, grazie al sacrificio personale suo e di altri volontari che hanno sposato la sua causa e il suo contagioso entusiasmo, per cercare di arginare la drammatica realtà del presente, trasformandola in un meravigliosa possibilità, verso una nuova ritrovata umanità.

Loredana Barillaro, editore e curatrice d'arte, fondatrice della rivista di arte contemporanea **S MALL ZINE**

. Laureata in Storia dell'Arte Contemporanea al DAMS dell'Università di Cosenza, ha collaborato con alcune testate di arte contemporanea, tra cui *Flash Art*, e si è occupata di curatela e critica d'arte. Nel 2011 fonda *SMALL ZINE*, Magazine di arte contemporanea di cui, da allora, è direttore responsabile ed editoriale.□

Loredana

ci parlerà di cosa significa fondare una piccola realtà di imprenditoria culturale di nicchia e come e investire nell' arte, realizzando un prodotto di qualità resiliente e resistente, quale antidoto alla realtà di una terra profondamente depressa, concependo l'arte "un potente strumento di inclusione sociale, una di quelle cose che accorcia le distanze e che può "rimarginare" il disagio sociale che spesso connota i luoghi di provincia". La sua rivista viene distribuita a livello nazionale ed è presente al Mambo a Bologna, VIAFARINI DOCVA LA FABBRICA DEL VAPORE e Fondazione Merz a Milano, Fondazione Sandretto Re Baudengo a Torino, Fondazione Bevilacqua La Masa, a Venezia

Ingresso libero