

Giuliano Briganti - Ludovica Trezzani - Laura Laureati

I Bamboccianti



Ugo Bozzi Editore - Roma

Dalla maniera alla veduta. Il percorso di una vita

Siena, Santa Maria della Scala- Biblioteca Giuliano Briganti

8 ottobre - 13 dicembre 2018

Dalla maniera alla veduta. Il percorso di una vita.

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 03 Ottobre 2018 10:41 -

In occasione del centenario della nascita di Giuliano Briganti il **Santa Maria della Scala di Siena**, nei locali della **Biblioteca** Giuliano Briganti, ha il piacere di presentare un altro progetto espositivo dedicato al grande storico dell'arte dal titolo ***Dalla maniera alla veduta. Il percorso di una vita.***

Lo scopo dell'esposizione, visibile da **lunedì 8 ottobre** a **giovedì 13 dicembre**, è quello di presentare, attraverso **libri**

,
fotografie

ed

incisioni,

gli argomenti di maggiore interesse dello studioso. Il visitatore avrà la possibilità di ammirare, pertanto, non solo i testi autografi di Giuliano Briganti ma anche alcuni libri antichi a lui appartenuti come

Le Vite

di Giorgio Vasari del 1568,

Le Vite

di Giovan Pietro Bellori nell'edizione del 1728,

L'Etruria Pittrice

di Marco Lastri del 1791/95 e da due antichi strumenti ottici: lo S

pecchio Claude

e la

Camera obscura

portatile, in prestito dal Museo dei Mezzi di Comunicazione di Arezzo, usati da numerosi maestri della pittura di paesaggio e di veduta.

Se si osserva la ricca bibliografia di Briganti, si può notare come già in giovanissima età, egli avesse abbastanza chiara l'idea del suo percorso di studioso. Inizialmente, grazie ai suggerimenti dell'amico e mentore Carlo Ludovico Ragghianti, e sostenuto attivamente da Roberto Longhi, si indirizza verso il pittore Pellegrino Tibaldi e il manierismo, come argomento per la sua tesi di laurea, discussa il 22 giugno del 1940. Lo stesso anno pubblica un primo scritto su Vanvitelli e poco dopo sui pittori italiani del Seicento, per arrivare al suo primo libro *// Manierismo e Pellegrino Tibaldi* (Cosmopolita 1945), al *Barocco strana parola* (Paragone 1950) e al catalogo della mostra *I Bamboccianti. Pittori della vita popolare del Seicento* (Roma 1950)

Dalla maniera alla veduta. Il percorso di una vita.

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 03 Ottobre 2018 10:41 -

Per tutto il sesto decennio del Novecento, affronta i temi

Dalla maniera alla veduta

soffermandosi a lungo anche sulla corrente dei Bamboccianti che, insieme all'arte di Pietro da Cortona (e seguaci), farà luce su molteplici aspetti della

tendenza figurativa

cosiddetta "barocca". Per quasi un ventennio Briganti segue un intimo fil rouge di studi, che lo condurrà alla pubblicazione di corposi volumi:

La Maniera Italiana

(1961),

Pietro da Cortona o della pittura Barocca

(1962),

Gaspar van Wittel e l'origine della veduta settecentesca

(1966),

I vedutisti

(1969),

I Bamboccianti. Pittori della vita quotidiana a Roma nel Seicento

(1983), quest'ultimo in collaborazione con Laura Laureati e Ludovica Trezzani. Libri (tutti parte del percorso espositivo) tutt'ora pietre miliari per lo studio di quel periodo della Storia dell'Arte che abbraccia tre secoli (XVI-XVII) di produzione.

In ogni suo scritto affiora, in modo evidente, la sua personalità: dalla padronanza linguistica a quella storica, dalle sue qualità di conoscitore a quelle più intimamente introspettive. La Storia dell'Arte di Briganti è storia degli artisti come attori protagonisti di periodi culturali, nei quali si intrecciano le vicende dell'Italia e dell'Europa. E' storia di emozioni che si rispecchiano nelle loro opere e nel loro stile che diviene tratto indiscusso e riconoscibile.

L'occasione del Centenario della nascita di Giuliano Briganti permette di far emergere un patrimonio collettivo di notevole interesse con il quale il visitatore **potrà inoltre interagire**

direttamente

, avendo la rara

opportunità di sfogliare

, accompagnato dal personale della Biblioteca e della Fototeca, alcuni preziosi volumi e rare fotografie antiche.

L'inaugurazione della mostra, in programma per le ore **18.00 del 4 ottobre 2018**, sarà preceduta alle

ore 17.00

dalla conversazione a due voci con la prof.ssa

Bernardina Sani

e il prof.

Dalla maniera alla veduta. Il percorso di una vita.

Scritto da Piero Fantechi
Mercoledì 03 Ottobre 2018 10:41 -

Marco Ciampolini

sui volumi di Briganti

La Maniera italiana

e

Pietro da Cortona o della pittura barocca,

moderata da

Leonardo Scarfò,

Ph. D. in Filosofia e consulente Minerva Aste gruppo Finarte.

Un secondo incontro è in programma il **15 novembre 2018** tenuto da **Bernardina Sani** che sarà dedicato alla pittura dei Bamboccianti e alla veduta settecentesca partendo dalla pittura di Gaspar van Wittel.

Scheda informativa

Dalla maniera alla veduta.

IL PERCORSO DI UNA VITA

8 ottobre - 13 dicembre 2018

Santa Maria della Scala

Biblioteca e Fototeca Giuliano Briganti

Dalla maniera alla veduta. Il percorso di una vita.

Scritto da Piero Fantechi
Mercoledì 03 Ottobre 2018 10:41 -

Siena, Piazza Duomo

Inaugurazione

giovedì 4 ottobre ore 18.00

Programma

Ore 17.00

Biblioteca e Fototeca Giuliano Briganti

Conversazione

LA MANIERA E IL BAROCCO

prof.ssa Bernardina Sani

prof. Marco Ciampolini

modera Leonardo Scarfò

Dalla maniera alla veduta. Il percorso di una vita.

Scritto da Piero Fantechi
Mercoledì 03 Ottobre 2018 10:41 -

Ph.D. in Filosofia e consulente Minerva Aste Finarte

DIRETTORE DELLA MOSTRA

Daniele Pittèri

Orari

La mostra è visitabile negli orari di apertura al pubblico

della Biblioteca e Fototeca Giuliano Briganti

lunedì e mercoledì 10.00 – 13.00

martedì e giovedì 10.00 – 13.00 e 15.00 – 17.00

Info

0577 534560-62-63

fototeca.briganti@comune.siena.it

biblioteca.briganti.sms@sms.comune.siena.it

Dalla maniera alla veduta. Il percorso di una vita.

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 03 Ottobre 2018 10:41 -

www.santamariadellascala.com