

Tommaso Montanari presenta il “Compianto di Cristo”

Scritto da Piero Fantechi

Lunedì 10 Settembre 2018 12:52 -

Cecilie Hollberg
Direttore della Galleria dell'Accademia di Firenze



invita al prossimo incontro di

VOCI FIORENTINE

TOMASO MONTANARI
Professore di storia dell'arte moderna
Università degli studi di Napoli “Federico II”

Compianto di Cristo di Santi di Tito

**Martedì 11 settembre
dalle 19.30 alle 20**

Galleria dell'Accademia di Firenze
via Ricasoli 58, Firenze

Iniziativa nell'ambito delle aperture serali estive
con ingresso a pagamento (dalle ore 19 alle ore 22)



VOCI FIORENTINE

Incontri ravvicinati con l'arte:

▣ *di Santi di Tito*

Galleria dell'Accademia di Firenze, martedì 11 settembre 2018 ore 19.30

Tomaso Montanari presenta il “Compianto di Cristo”

Scritto da Piero Fantechi

Lunedì 10 Settembre 2018 12:52 -

Nel corso delle aperture serali estive, previste il martedì dalle 19.00 alle 22.00, fino al 25 settembre 2018, il

Direttore della Galleria

dell'Accademia di Firenze, Cecilie Hollberg,

ha il piacere di offrire un ciclo di

undici incontri

, tenuti da importanti personalità dell'arte e della cultura fiorentina, ciascuno dedicato ad approfondire un'opera delle collezioni del Museo.

Il **prossimo appuntamento**, previsto per **martedì 11 settembre** nel **Braccio laterale sinistro della Tribuna, dalle ore 19.30 alle 20.00**

circa, vedrà protagonista

Tomaso Montanari, Professore di Storia dell'arte moderna all'Università degli studi di Napoli “Federico II”.

Montanari proporrà al pubblico la sua lettura del ***Compianto di Cristo*** di **Santi di Tito**, opera degli anni Novanta del Cinquecento proveniente dalla Cappella della Fortezza da Basso. Nel dipinto compare, fra i santi Giovanni Battista e Caterina d'Alessandria, il vivace ritratto del committente, lo spagnolo Hernan Sastre, uno degli 'uomini nuovi' con cui Cosimo de' Medici aveva costruito il proprio apparato di governo. La naturalezza dei gesti e delle espressioni, la vivezza della scena, la commozione profonda delle figure suggeriscono un'interpretazione contemplativa del tema sacro lontana dai tratti patetici e dagli accenti drammatici più tipici del tema del

Compianto.

Relatore d'eccezione, Montanari offrirà uno sguardo particolare sul dipinto, condividendo con il pubblico interessanti informazioni e suggestioni, frutto di un personale “legame” con l'opera trattata.

Il confronto, dal tono colloquiale, porgerà un nuovo modo di vedere le opere attraverso un approccio originale, regalando un contributo personale e perciò unico alla comprensione dell'arte.

Ingresso a pagamento.

Tomaso Montanari presenta il “Compianto di Cristo”

Scritto da Piero Fantechi

Lunedì 10 Settembre 2018 12:52 -

Galleria dell'Accademia di Firenze

Via Ricasoli, 58-60

www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it