

OLTRE 110.000 VISITATORI IL BILANCIO DELLE MOSTRE DI PALAZZO STROZZI DA L 21 SETTEMBRE A PALAZZO STROZZI

L'IMPERDIBILE MOSTRA "MARINA ABRAMOVIĆ. THE CLEANER

NASCITA DI UNA NAZIONE. TRA GUTTUSO, FONTANA E SCHIFANO Firenze – Si è chiusa domenica a Palazzo Strozzi,

Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Schifano e Fontana

lo straordinario viaggio tra arte, politica e società nell'Italia tra gli anni Cinquanta e il periodo della contestazione attraverso le opere di artisti come Renato Guttuso, Lucio Fontana, Alberto Burri, Emilio Vedova, Enrico Castellani, Piero Manzoni, Mario Schifano, Mario Merz e Michelangelo Pistoletto.

Come in una sorta di "macchina del tempo" costruita per immagini, con un originale taglio curatoriale, l'esposizione ha narrato il periodo più fertile dell'arte italiana della seconda metà del Novecento, che oggi è riconosciuto come contributo fondamentale per il contemporaneo, ripercorrendo alcuni temi identitari di un Paese in cui l'arte viene concepita sia come forza innovatrice, sia come strumento di approfondimento di un più ampio contesto culturale. **Nas**

cita di una Nazione

ha visto per la prima volta riunite assieme opere emblematiche del fermento culturale italiano tra gli anni Cinquanta e la fine dei Sessanta: un itinerario artistico che è partito dal trionfo dell'Arte Informale per arrivare alle sperimentazioni su immagini, gesti e figure della Pop Art in giustapposizione con le esperienze della pittura monocroma fino ai nuovi linguaggi dell'Arte Povera e dell'Arte Concettuale. La mostra è stata apprezzata dal pubblico per la qualità delle opere esposte, ma anche per il tema trattato, che ha attirato, fin dalla sua apertura l'attenzione della stampa nazionale e internazionale con una presenza costante sulle principali testate locali e nazionali.

□ **THE FLORENCE EXPERIMENT** Un progetto di Carsten Höller e Stefano Mancuso a cura di Arturo Galansino

Firenze, Palazzo Strozzi fino 26 agosto 2018

www.palazzostrozzi.org

/ @palazzostrozzi / #FlorenceExperiment

Fino al 26 agosto 2018 Palazzo Strozzi ospita

The Florence Experiment

, il nuovo progetto site specific del celebre artista tedesco Carsten Höller e del neurobiologo vegetale Stefano Mancuso, a cura di Arturo Galansino, direttore della Fondazione Palazzo Strozzi: un grande esperimento che unisce arte e scienza studiando l'interazione tra piante ed esseri umani.

The Florence Experiment

prevede la partecipazione diretta del pubblico attraverso due monumentali scivoli che permettono ai visitatori di scendere 20 metri di altezza dal loggiato del secondo piano al cortile e uno speciale spazio laboratoriale nella Strozzina, collegato alla facciata del Palazzo.

The Florence Experiment mira a creare una nuova consapevolezza al modo in cui l'uomo vede, conosce e interagisce con un organismo vegetale, trasformando la facciata e il cortile di Palazzo Strozzi in veri e propri campi di sperimentazione scientifici e artistici su concetti come la coscienza, la sensibilità e le capacità comunicative ed emozionali di tutti gli esseri viventi attraverso una rinnovata alleanza tra arte e scienza.

Dopo tre mesi di analisi, ricerche e raccolta dati su migliaia di piante di fagiolo, il Professor Mancuso e il suo staff di scienziati ha condiviso i risultati preliminari dell'esperimento confermando che la presenza dell'uomo ha un effetto importante sulle piante.

COMING SOON *MARINA ABRAMOVIĆ. THE CLEANER* Firenze, Palazzo Strozzi 21 settembre 2018-20 gennaio 2019

#MarinaFlorence

CONFERENZA STAMPA

Mercoledì 19 Settembre 2018, ore 12,00

Cinema Odeon, Piazza Strozzi, Firenze

Dal 21 settembre 2018 al 20 gennaio 2019 Palazzo Strozzi ospita una grande mostra dedicata a Marina Abramović, una delle personalità più celebri e controverse dell'arte contemporanea, che con le sue opere ha rivoluzionato l'idea di performance mettendo alla prova il proprio corpo, i suoi limiti e le sue potenzialità di espressione. L'evento si pone come una straordinaria retrospettiva che riunirà circa 100 opere offrendo una panoramica sui lavori più famosi della sua carriera, dagli anni Sessanta agli anni Duemila, attraverso video, fotografie, dipinti, oggetti, installazioni e la riesecuzione dal vivo di sue celebri performance attraverso un gruppo di performer specificatamente formati e selezionati in occasione della mostra.

La mostra è organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi, prodotta da Moderna Museet, Stoccolma in collaborazione con Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk e Bundeskunsthalle, Bonn. A cura di Arturo Galansino, Fondazione Palazzo Strozzi, Lena Essling, Moderna Museet, con Tine Colstrup, Louisiana Museum of Modern Art, e Susanne Kleine, Bundeskunsthalle.

110000 visitatori a Palazzo Strozzi

Scritto da Piero Fantechi

Mercoledì 25 Luglio 2018 12:16 -

Con il sostegno di Comune di Firenze, Camera di Commercio di Firenze, Regione Toscana, Associazione Partners Palazzo Strozzi. Con il contributo di Fondazione CR Firenze. Sponsor Unipol Gruppo