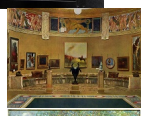
Scritto da Giulia Spissu
Lunedì 19 Ottobre 2015 11:55 -

Convegno ‘Presenze toscane alla Biennale Internazionale d’Arte di Venezia’

Venezia, Museo Correr, Salone da Ballo







Il 23 ottobre 2015, ore 11.30-18, nel Salone da Ballo del Museo Correr di Venezia, si tiene il convegno ***Presenze toscane alla Biennale Internazionale d’Arte di Venezia***, promosso da Ente Cassa di Risparmio di Firenze
e dalla Fondazione Musei Civici di Venezia. Curato dal professor Flavio Fergonzi, questo incontro si colloca nel progetto
Toscana ’900 – Piccoli Grandi Musei
,
promosso e organizzato da Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Regione Toscana e Consulta delle Fondazioni di origine bancaria della Toscana.
Tale
progetto
ha visto, oltre realizzazione di numerose esposizioni, cataloghi e progetti di ricerca che hanno documentato e censito questa recente eredità artistica, la pubblicazione di una guida in doppia lingua che censisce per la prima volta le oltre cento collezioni d’arte del Novecento in Toscana e la realizzazione di un’app multimediale. Una proposta dunque molto articolata, tesa alla

conoscenza e alla valorizzazione dell'arte del Novecento, che si avvale di contributi scientifici coinvolgendo istituti di ricerca e università italiane, come nel caso del convegno.

Apriranno i lavori **Gabriella Belli** (Direttore Fondazione Musei Civici di Venezia), **Umberto Tombari**
(Presidente Ente Cassa di Risparmio di Firenze) e
Carlo Sisi
(Direttore scientifico progetto Toscana '900).La giornata di studi
Presenze toscane alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia
intende approfondire il ruolo della cultura artistica toscana alla Biennale di Venezia nel corso del Novecento. Gli interventi, affidati a professori, ricercatori e giovani studiosi di varie università, ripercorreranno alcune tappe della storia della Biennale veneziana attraverso quelle personalità che con ruoli diversi – dall'artista al critico, dal gallerista al curatore – hanno contribuito a costruire l'immagine della Toscana sul palcoscenico della più importante manifestazione artisticaitaliana a carattere internazionale. Nel corso della giornata verranno approfonditi alcuni casi di studio, come le sale toscane di inizio secolo (tra le quali la celebre Sala del Sogno del 1907) e le mostre curate da Lara Vinca Masini nel Padiglione Italiano e nei Magazzini del Sale in occasione della Biennale di Venezia del 1978. Saranno anche indagati temi di taglio più monografico, quali il ruolo politico e organizzativo di Ugo Ojetti e Antonio Maraini (Segretario generale dal 1928 al 1942) e l'attività promotrice di artisti toscani ad opera di Fiamma Vigo e delle sue gallerie (1951-1977); sarà affrontata la presenza di alcuni artisti o gruppi toscani all'interno di quel particolare contesto, quali Oscar Ghiglia nei primi anni del Novecento e il gruppo della Transavanguardia, promosso da Achille Bonito Oliva e presentato alla Biennale del 1980. Ulteriore spazio sarà offerto a temi più trasversali, come il "paesaggio" nelle Biennali dell'anteguerra.

Con l'organizzazione di questo convegno, il progetto *Toscana '900* esce definitivamente dai confini regionali. La scelta di tenere la giornata di studi a Venezia ha un valore "simbolico", nel presentare le ricerche proprio in quella che è stata ed è la città sede della Biennale, ma testimonia anche l'ambizione di ribadire il ruolo nazionale e internazionale svolto dalla Toscana nel corso del Novecento, di rafforzare la conoscenza di una terra che ha dato i natali e offerto stimoli culturali ad artisti e uomini di cultura, che ha offerto insomma un rilevante contributo alla modernità.

In occasione della giornata di studi ***Presenze toscane alla Biennale Internazionale d'Arte di Venezia*** **,** il progetto ***Piccoli Grandi Musei. Toscana*** '***900*** di Ente Cassa di Risparmio di Firenze
bandisce un concorso di idee con l'obiettivo di selezionare proposte progettuali di innovazione culturale centrate sulle arti del XX secolo in Toscana, ma anche sugli sviluppi nella contemporaneità.
Le proposte di attività di valorizzazione o di ricerca scientifica saranno sottoposte al Comitato di *Toscana*
'
900
e potranno essere coinvolte se selezionate nell'edizione 2016 del progetto
Toscana
'
900
negli ambiti delle attività progettuali pertinenti.