Domani inaugura l'11° edizione di ArtVerona | Art Project Fair

La fiera d'arte moderna e contemporanea che, sotto la guida di Andrea Bruciati per il secondo anno alla direzione artistica, si impegna a promuovere il sistema dell'arte italiano con format innovativi all'insegna della ricerca e della qualità.

dal 16 al 19 ottobre, veronafiere, padiglioni 11 e 12

TRA LE NOVITA' ATUPERTU, DISPLAY E UN FONDO A SOSTEGNO DELL'ARTE ITALIANA

Grazie a un ***parterre*** **selezionato di 115 gallerie** che presenta alcune significative conferme e nuovi importanti ingressi con **autori di richiamo per un collezionismo internazionale**, l'undicesima edizione di ArtVerona si profila sempre più affinata nelle proposte e nelle progettualità.

Forte dell'impegno volto a promuovere il sistema dell'arte italiano, annuncia un inedito **Fondo Privato Acquisizioni per l'Arte Italiana** del valore di 50 mila euro, che andrà ad affiancare il **Fondo Acquisizioni Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea**, main partner di manifestazione, nato lo scorso anno e teso a sostenere l'arte emergente con un investimento di 100 mila euro, oltre ad arricchire le collezioni cittadine. Non solo, propone un

fitto programma di incontri in fiera, a partire da
atupertu
, che da quest'anno permetterà agli interessati di avvicinare gli artisti italiani presenti attraverso un fitto calendario di appuntamenti tra gli stand; ma anche
I migranti dell'arte
, che affronterà il delicato, e quanto mai attuale, tema della 'fuga dei cervelli' nel nostro settore con cinque talk a cura di Adriana Polveroni.

Nasce poi ***Display***, il riconoscimento che vedrà **Patrizia Moroso**, art director dell'omonima azienda, individuare tra le gallerie partecipanti i due migliori progetti allestitivi dal taglio curatoriale, in linea con l'indirizzo della manifestazione che ha fatto della '
Qualità' il suo proclama
; come testimonia anche la sezione
i6
a cura di Cristiano Seganfreddo
dedicata a tutte quelle realtà – tra collettivi e associazioni no-profit – impegnate in Italia nella sperimentazione dei linguaggi del contemporaneo e invitate quest'anno a interpretarne il senso e valore.

In tale direzione va ***FOCUS XX***, che vedrà nel padiglione 11 con ***Fausto Melotti: FABER***, grazie alla collaborazione con il Mart,
I testimoni velati
, un'unica imponente scultura, realizzata dal Maestro nel 1977, dal forte impatto emozionale e dimensionale, che indagherà sulla fabbrilità e al tempo stesso levità della sua produzione; ma anche
ARTES
, che quest'anno propone (pad. 12) un focus sul disegno contemporaneo, mettendo Eva Comuzzi, curatrice di
Some Velvet Drawings,
in dialogo le opere di 12 Maestri con una cinquantina di lavori di artisti che hanno fatto del disegno il loro
medium
privilegiato. Come pure
KING KONG
, che vedrà 16 installazioni di grande formato accogliere i visitatori in fiera per un'idea diversa e partecipata di monumento e i concorsi
ICONA e LEVEL 0
che promuoveranno le più interessanti proposte in fiera.

A queste si affianca un ricco programma di eventi collaterali in città, che troveranno in **Emilio**

Salgari **I**
a fonte d'ispirazione per una rilettura della contemporaneità
. A partire da
Le meraviglie del 2000
, mostra al Museo di Castelvecchio a cura di Beatrice Benedetti e Paola Marini, che vedrà 18 opere dalla Collezione Antonio Stellatelli dialogare con altrettante opere delle Collezioni del Museo (10.10>13.12.2015) e da
Il tesoro misterioso
, progetto
site specific
di Herbert Hamak con interventi negli spazi interni ed esterni del Museo Lapidario Maffeiano, a cura di Hélène de Franchis e Paola Marini (16.10>13.12.2015); passando da
La giraffa bianca
, rassegna di videoarte a cura di Elisa Fantin con 11 artisti internazionali, che si interrogheranno sul tema del viaggio inteso come immaginazione, alla Protomoteca della Biblioteca Civica, sede dell'Archivio Regionale di Videoarte (10>31.10.2015) e presso l'Accademia di Belle Arti di Verona (16>19.10.2015); per arrivare a
La regina dei Caraibi
a cura di Andrea Bruciati, con opere fotografiche dalla Collezione Milesi, per la prima volta esposte al pubblico, di 12 artiste internazionali presso AMO – Arena Museo Opera (16.10>13.12.2015) in collaborazione Fondazione Arena di Verona e il Centro Internazionale di Fotografia Scavi Scaligeri, e con una selezione di opere di Tracey Emin e Sarah Lucas presso La Maison du Couturier | Palazzo Giusti (10>25.10.2015), oltre alla mostra fotografica
Alberto Messina. Un'idea di spleen
a cura di Angela Madesani presso la Feltrinelli Libri e Musica di Verona (8.10>9.11.2015).

Un calendario ricco di appuntamenti, che troverà nei ***MASBEDO Sinfonia di un'esecuzione***, a cura di Gianfranco Maraniello e Denis Isaia al Mart (10.10 > 14.02.2015) il collateral fuori città; e in
A public conversation | vis-àrt-vis
il primo progetto di residenza promosso da ArtVerona e MyHomeGallery.org, con 8 artisti - **Anna Capolupo, Andrea Facco, Pascal Gadaleta, Zanbagh Lotfi, Paola Pasquaretta, Sebastiano Sofia, Davide Spillari e Maurizio Vicerè**
- selezionati da Andrea Bruciati dalla piattaforma digitale.

Per saperne di più: **www.artverona.it**

Per visitare la fiera a un prezzo ridotto: **accreditatevi on line**