Foto/Industria Bologna '15, Biennale di Fotografia Industriale. Quattordici mostre dal 2 ottobre al 1° novembre 2015

Ogni settimana un ricco calendario di iniziative: visite guidate, incontri, proiezioni, performance e quattordici mostre

fino al 1 novembre 2015 | fondazione mast | bologna

FOTO/INDUSTRIA

INCONTRI Ingresso gratuito Prenotazione obbligatoria per incontri, proiezioni e performance sul sito www.fotoindustria.it

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE ORE 18.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Riflessioni sul lavoro di Gabriele Basilico per
"il cantiere del MAST". Pippo Ciorra, MAXXI
architettura; Maria Claudia Clemente, Labics,
progettista MAST

10 OTTOBRE ORE 17.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Dialogo con l'artista. Edward Burtynsky presenta
e commenta il documentario sul suo lavoro
Manufactured Landscapes
di Jennifer Baichwal
(2006, Canada, 90'). Con François Hébel.
[IT]
MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE ORE 18.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Dialogo con l'artista. Luca Campigotto racconta il
suo percorso professionale. Moderatore Michele
Smargiassi, giornalista
CINEMATOGRAFIA VENERDÌ 9 OTTOBRE ORE 18.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42
Inaugurazione della rassegna
Il cinema racconta
l'industria
in collaborazione con la Cineteca di
Bologna. Introducono Gian Luca Farinelli, Direttore
Cineteca e Urs Stahel.
La Sortie des usines Lumière
(1895, 1'),
Fiat
(1910, 10'),
Ford
(1910, 12'),
L'industria
della carta nell'isola di Liri
(1910, 11'),
Borsalino:
lavorazione del cappello Zenit
(1913, 17'),
Chokoladen
und Bonbonsfabrikation
(circa 1910, 6'),
Il fascino della violenza
(1912, 15')
[IT]

ORE 20.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Metropolis* di Fritz Lang (1927, 149')
SABATO 10 OTTOBRE ORE 11.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Rassegna *Il cinema racconta l'industria*
in
collaborazione con la Cineteca di Bologna.
La sesta parte del mondo

di Dziga Vertov (1926,
60'),
K. Š. E.
di Esfir' I. Šub (Komsomol colonna
dell'elettrificazione - 1932, 56')
[IT]
ORE 15.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Ballet mécanique* di Ferdinand Léger (1924, 19'), *Acciaio* di Walther Ruttmann (1933, 67'),
La ferriera
abbandonata
di Glauco Casadio (1962, 10')
ORE 20.45 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Tempi Moderni* di Charlie Chaplin (1936, USA, 89')
DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 11.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 Rassegna *Il cinema racconta l'industria*
in
collaborazione con la Cineteca di Bologna.
Proiezione dei corti:
Industrial Britain
di Robert J. Flaherty (1931-32,
22'),
Coal Face
di Alberto Cavalcanti (1935, 12'),
Night Mail
di Basil Wright e Harry Watt (1936, 25'),
con musiche di Benjamin Britten e testi di
W.H. Auden
[IT]
ORE 15.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Sette canne, un vestito* (1949, 11') di Michelangelo An
tonioni,
Seafarers International Union, Atlantic
and Gulf Coast District
di Stanley Kubrick (1953,
29'),
Le chant du Styrène
di Alain Resnais con
commento di Raymond Queneau (1958, 14'),
La diga
sul ghiacciaio
di Ermanno Olmi (1953, 11'),
Tre fili
fino a Milano
di Ermanno Olmi (1959, 18'),
Un metro

è lungo cinque
di Ermanno Olmi (1961, 24'),
Ghisa
di
Otar Ioseliani (1965, 20')
ORE 17.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Il caso Mattei* di Francesco Rosi (1952, 118')
ORE 20.00 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *La classe operaia va in paradiso* di Elio Petri (1952,125'),
Il bar di Luigi
di Elio Petri (1961, 10')
ORE 20.45 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42 *Tempi Moderni* di Charlie Chaplin (1936, USA, 89')

VISITE GUIDATE MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE ORE 19.30 MAST.AUDITORIUM VIA SPERANZA, 42
Visita alle mostre del MAST con Pippo Ciorra,
MAXXI architettura. Visita al MAST con Maria Claudia Clemente, Labics, progettista MAST

VISITE GUIDATE CON FRANÇOIS HÉBEL DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 10.30–11.00 SPAZIO CARBONESI
VIA DE' CARBONESI, 11
Luca Campigotto,
La Poesia dei Giganti,
Neal Slavin,
Ritratti di Gruppo
ORE 11.45 CASA SARACENI VIA FARINI, 15 O. Winston Link, *Norfolk and Western Railways*

ORE 12.00 MUSEO DELLA STORIA DI BOLOGNA VIA CASTIGLIONE, 8 Hein Gorny, *Nuova Oggettività e Industria*

ORE 12.45 PALAZZO PEPOLI CAMPOGRANDE VIA CASTIGLIONE, 7 Edward Burtynsky, *Paesaggi Industrializzati*

ORE 13.30 SANTA MARIA DELLA VITA VIA CLAVATURE, 8 Pierre Gonnord, *(Altri) Lavoratori*
KIDS
WORKSHOP E
SPLORA LA FOTOGRAFIA CON I TUOI BAMBINI
DA MARTEDÌ A DOMENICA
ORE 10.00–19.00
MAST.
VIA SPERANZA, 42
Laboratorio per i bambini:
La Capanna Del Mago Nino
, con il fotografo Nino Migliori.
Workshop di sperimentazione fotografica, per l'infanzia e l'adolescenza, con tecniche inventate dallo stesso Nino Migliori sin dagli anni quaranta come forma di scrittura e narrazione del mondo.

Per informazioni: segreteria@fondazionemast.org , T. 051 6474345