Si è tenuta ieri l'inaugurazione delle otto sale degli Uffizi che sono state recentemente riallestite. Si tratta delle sale comprese tra la 25 e la 32, situate all'inizio del Terzo Corridoio della Galleria.

Tale intervento di recupero è stato effettuato in seguito alla donazione di ben 600mila euro da parte della Salvatore Ferragamo SpA.

In precedenza nelle otto sale allestite erano conservati alcuni dipinti appartenenti al '500 fiorentino, veneto, emiliano e lombardo; adesso, invece, in seguito alla ristrutturazione, le stesse sale sono dedicate al secondo Quattrocento e comprendono rispettivamente opere di: Domenico Ghirlandaio, Alesso Baldovinetti e Biagio D'Antonio (sala 25); Cosimo Rosselli, Gherardo di Giovanni, Jacopo del Sellaio, Maestro di Marradi e Bartolomeo di Giovanni (sala 26); Pietro Perugino, Fiorenzo di Lorenzo e Girolamo Genga (sala 27); Filippino Lippi e Piero di Cosimo (sala 28); Lorenzo di Credi (sala 29); Luca Signorelli (sale 31 e 32); la sala 30 ospita una copia del *Doriforo*.

Sono state effettuate operazioni riguardanti gli impianti di climatizzazione, i mezzi di sicurezza quali sensori, barriere a raggi infrarossi e telecamere, e sono stati rinnovati gli impianti di illuminazione.

Le sale saranno aperte ai visitatori a partire da oggi.

Ilaria Baldini/DEApress