Scultori & Incisione

1900-1940

Sabato 12 settembre conferenza di Francesco Parisi

e laboratorio per bambini

Allo Spazio Espositivo Ernesto Galeffidi Montevarchi, in provincia di Arezzo, ancora sino al 27 settembre 2015 è visitabile la mostra ***Scultori & Incisione 1900-1940***, organizzatadal museo civico **Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento**, l'unico spazio museale in Italia dedicato interamente alla scultura.

Domani sabato 12 settembre alle ore 16.30, Francesco Parisi, curatore dell'esposizione insieme ad Alfonso Panzetta, **terrà la conferenza "L'incisione italiana 1900-1950: tecniche e artisti"**. L'ingresso è libero.

Sempre domani, **dalle 16 alle 17.30, si terrà il laboratorio "AAA Incisori cercasi", dedicato ai bambini tra i 5 e gli 11 anni**. Il costo è di 6 euro e la prenotazione è obbligatoria allo 055 9108274 o all'indirizzo info@ilcasseroperlascultura.it.

Una nuova occasione, dunque, per visitare la mostra: un approfondimento storico-tecnico sulla creatività parallela degli scultori italiani tra Otto e Novecento con oltre ottanta opere risalenti al periodo che va dalla fine del 1800 al 1940. Un viaggio alla scoperta delle incisioni più significative e più rare, realizzate da scultori, con l'intento di sondare e documentare nelle diverse tecniche un'attività che riflette totalmente le singolarità creative di ciascun artista talvolta più noto per la produzione plastica.Così saranno presenti litografie dei futuristi e di grandi nomi come **Giorgio de Chirico**, **Arturo Martini**, **Marino Marini** e **Mario Sironi**, accanto a lavori di autori meno praticati dal grande pubblico, ma presenti nelle più importanti collezioni di grafica internazionale.

Il Museo

Scultori & Incisioni 1900-1904, mostra dell'estate 2015, rientra pienamente nella*mission*del museo, nato cinque anni fa nell'antico torrione medievale che il Comune di Montevarchi ha restaurato, dopo averlo avuto in comodato dalla Provincia. «Unico spazio museale in Italia per vocazione dedicato alla scultura – spiega il direttore Panzetta - il Cassero allestisce infatti progetti espositivi che sono frutto di indagini, ricerche e riflessioni totalmente inedite e che spesso contribuiscono ad una più precisa comprensione della scultura italiana, della sua prassi, dei suoi materiali, dei suoi generi e delle sue poetiche, ma anche dei processi creativi dell'artista scultore».

Nel 2013 il Museo, con il sostegno della Fondazione Carisbo di Bologna, ha organizzato la mostra *Sculture da ridere. Da Adriano Cecioni a Quinto Ghermandi. Tra Otto e Novecento un secolo di caricatura e satira nella scultura italiana* , allestita a Montevarchi tra marzo e maggio e, riallestita a Bologna, presso Casa Saraceni tra giugno e settembre. Il catalogo di questa mostra è stato segnalato come secondo miglior libro nell'inserto "Lettura" de "Il Corriere della Sera" di luglio 2014.

Con il cofinanziamento della Regione Toscana, tra il 2012 e il 2014, Il Cassero ha progettato e realizzato una serie di eventi nell'ambito di Toscanaincontemporanea2012 e Toscanaincontemporanea2013: una ricognizione e un'indagine critica sul contemporaneo sondando i materiali, le problematiche, i linguaggi e le poetiche di un'arte che nel nostro Paese

ha una millenaria tradizione di eccellenza. Nello specifico sono state allestite sette personali “cameo” e multimediali all’interno dello spazio museale, dedicate a scultori italiani di diversa poetica e provenienza (con particolare attenzione agli artisti under 35); un approfondimento storico-tematico sull’alluminio, uno dei materiali (medium) della scultura contemporanea, allestito sia nello Spazio Espositivo Ernesto Galeffi (opere storiche del XX secolo dal Futurismo a Gilberto Zorio) sia nelle sale espositive permanenti del Museo (opere del XXI secolo di scultori emergenti); un approfondimento storico-tecnico dedicato a scultura e mosaico, per sondare e documentare l’evoluzione di questo linguaggio e le differenti declinazioni del concetto di “tessera” da parte degli scultori italiani a partire dagli anni Quaranta del Novecento fino alle attuali generazioni emergenti (allestito sia nello Spazio Espositivo Ernesto Galeffi sia nelle sale espositive permanenti del Museo).

Scheda tecnica

Scultura & Incisione

1900-1940

5 luglio – 27 settembre 2015 (4 luglio inaugurazione, ore 11)

Spazio Espositivo Ernesto Galeffi(locali di pertinenza del Museo Civico “Il Cassero per la scultura italiana dell'Ottocento e del Novecento”) via Ammiraglio Burzagli 43 -Montevarchi (AR)

Orari: 10-13 e 15-18 da giovedì a domenica.

Primo giovedì del mese: 21,30-23,30.

Biglietto d'ingresso 7 euro, gratis sotto i 6 anni.

L’evento espositivo è accompagnato da un catalogo scientifico, a cura di Alfonso Panzetta e Francesco Parisi con schede di autori vari - Edifir Edizioni, Firenze.

Info: www.ilcasseroperlascultura.it - e.mail: info@ilcasseroperlascultura.it

Tel. +39 055 9108274