Riceviamo e pubblichiamo:

"Un fotografo. Uno scrittore. Un musicista. Una libreria. Le case dei fiorentini."

4 ritratti, 4 racconti, 4 tracce: tutto svolto in una notte. "All'oscuro di tutto" è un esperimento unico in Italia di storytelling dal vivo tra fotografia, scrittura e sonorizzazione con chi, alla Notte Bianca, non parteciperà.

Durante la Notte Bianca, **il fotografo Francesco Natali** andrà a visitare 4 fiorentini – selezionati da Forward tramite un Call for People pubblico - e li ritrarrà a partire dalla loro scelta radicale: quella di *non partecipare* alla Notte Bianca. Nel processo di avvicinamento per scarti, prove, inquadrature del percorso per arrivare al ritratto perfetto, invierà dal vivo la sua produzione sugli schermi della **Libreria Todo Modo**. Alla Todo Modo, in contemporanea, **lo scrittore Alessandro Raveggi** e **il musicista Simone Ferrin** i avranno il compito, rispettivamente, di scrivere, per modificazioni, cancellature e ricerca della parola perfetta, 4 racconti a partire dagli scatti ed elementi ricevuti, e di sonorizzare e ambientare il materiale fotografico e di parola che verrà prodotto nel flusso della notte. In un happening unico in Italia, **dalle 19 alle 1**, che potrà essere visitato nella libreria come un'installazione temporanea di parole, foto e musica.

6 ore per trovare, in una notte bianca, 4 racconti, 4 ritratti, 4 tracce musicali nell'oscurità del tutto.

FORWARD è un gruppo di curatori che si propone di creare una rete d'interazione online e offline tra artisti e cittadini per la produzione di opere ed eventi d'arte e letteratura a beneficio pubblico. Finalista del bando Che Fare 2013, ha prodotto spettacoli, incontri e installazioni in collaborazione con Estate Fiorentina, Notte Bianca Firenze, Regione Toscana, Comune di Firenze. http://www.forwardforward.org

FRANCESCO NATALI nasce nel 1977 a Firenze dove vive e lavora. Si specializza in fotografia documentaria presso la Fondazione Studio Marangoni di Firenze nel 2012. La sua attività si svolge sia nel campo della fotografia di eventi che in quello del fotoreportage; fra le sue collaborazioni figurano quelle con la casa editrice Effigie, le riviste Doppiozero, Domus, la Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze, il Salone di Firenze. http://www.francesconatali.net/

SIMONE FERRINI Diplomato nel 2002 al SAE Institute di Milano, si occupa di produzioni audio e video, collaborando con realtà di rilievo del territorio regionale e nazionale.

ALESSANDRO RAVEGGI (Firenze, 1980) ha scritto romanzi, libri di poesia, saggi letterari e testi per il teatro. Ha pubblicato racconti, reportage e poesie per le più importanti riviste italiane. Insegna letteratura alla New York University di Firenze. http://colossale.wordpress.com