***Il Medioevo in viaggio***

*Mostra in occasione dei 150 anni della fondazione del Bargello*

*Firenze, Museo Nazionale del Bargello*

*20 marzo – 21 giugno 2015*

Firenze – Il progetto della mostra nasce nel 2011, quando a Parigi venne fondato il "**Réseau des musées d'art mediéval**", comprendente 4 grandi musei europei: Il **Museo Nazionale del Bargello di Firenze**, Il **Musée de Cluny di Parigi**, il **Museum Schnutgen** di **Colonia** e il **Museu Episcopal di Vic,** in **Catalogna,** accumunatidal fatto di annoverare nelle loro collezioni importanti capolavori di età medievale.

La mostra nasce anche per commemorare i 150 anni della fondazione del Museo Nazionale del Bargello, costituito nel 1865, quando Firenze venne proclamata capitale e altre iniziative in programma, prendono l'avvio da questo evento.

Il tema centrale dell'esposizione è il *viaggio* nelle terre d'Europa, in questo caso, in epoca medievale ed è proprio *nel Medioevo che nasce l'Europa,* come affermano i curatori, *attraverso*

*le comuni fonti d'ispirazione, le affinità d'espressione e di diffusione di tematiche che hanno ampiamente contribuito alla creazione di un territorio europeo*
".

Il visitatore ripercorre il *viaggio,* simbolico e reale, attraverso **100 opere d'arte**: pitture su tavola, sculture in pietra, miniature, manufatti in avorio, placchette, vetrate, antiche carte geografiche e strumenti usati dai navigatori e ancora sigilli e reliquari, borse da messaggero, lettere e cofanetti da viaggio, scarpe.

Questi ultimi, oggetti di uso quotidiano, molto rari che testimoniano la cosiddetta **"cultura materiale"** ,
cioè manufatti realizzati con materiali poveri, ma di fatto molto preziosi in quanto rari e unici.

Le cinque sezioni tematiche in cui si articola la mostra descrivono le tipologie dei viaggiatori in età medievale:

**La rappresentazione del mondo** che, con l'esposizione di carte e piante geografiche, insieme ad un antichissimo globo celeste, mostra la cognizione del globo terrestre conosciuta in epoca medievale,

**La salvezza dell'anima: pellegrini, predicatori, chierici,** il pellegrinaggio rappresentò per il medioevo un vero e proprio fenomeno di massa che attraversò l'Europa per secoli. In mostra gli oggetti che questi si portavano dietro, come le preziosissime scarpe, e le "insegne" che distinguevano i pellegrini, cucite sulle vesti o sul cappello, in base alle mete raggiunte,

**La guerra: crociate, cavalieri e spedizioni militari,** in mostra alcuni esemplari dell'equipaggiamento di chi spostava, a piedi o a cavallo, per recarsi a combattere in terre lontane,

**Il viaggio d'affari. Mercanti, banchieri e messaggeri,** sono esposti oggetti che permettevano ai mercanti del tempo di trasportare in modo sicuro merci e denaro: scarselle, custodie, lettere di cambio, tessere mercantili, scatole da messaggero,

**La visibilità politica e sociale. Il viaggio dei sovrani, le parate nunziali,** altro tema del viaggio, quello dei signori, dei sovrani per recarsi nei propri possedimenti con il fastoso seguito di dignitari e cavalcature. Anche piccoli spostamenti potevano costituire un viaggio, come quello della sposa aristocratica verso la nuova dimora, ne sono testimonianza due ricche selle intarsiate usate per il “viaggio” simbolico.