Riceviamo e pubblichiamo da Artribune:

” **Artissima e Regione Piemonte insieme per rappresentare il Piemonte al 49° VINITALY con un progetto d’artista**

Una straordinaria occasione per far dialogare in maniera innovativa e sinergica due eccellenze del Piemonte: l’arte contemporanea e il vino

Artissima e la Regione Piemonte/Direzione Agricoltura rinnovano per il secondo anno la loro collaborazione con lo speciale progetto mirato a individuare un giovane artista contemporaneo cui affidare l’ideazione dell’**immagine istituzionale della Regione Piemonte** in occasione della sua partecipazione alla prossima edizione di
Vinitaly
, che si terrà a Verona
dal 22 al 25 marzo 2015
.

La Regione Piemonte/Direzione Agricoltura, che già nelle quattro precedenti edizioni di Vinitaly aveva coinvolto degli artisti per la personalizzazione dello spazio istituzionale, anche quest’anno ha deciso di avvalersi delle competenze e del riconosciuto ruolo di Artissima per sviluppare il concorso di idee per la creazione dell’immagine coordinata 2015, assicurando così l’alta qualità artistica dei progetti in gara e del vincitore.

Artissima ha nuovamente chiesto a tre giovani curatori – *Lorenzo Balbi, Emanuele Catellani e Sara De Chiara* – di selezionare ciascuno tre artisti emergenti (nati o attivi sul territorio piemontese) da invitare a partecipare al concorso. I progetti dei nove artisti sono stati sottoposti al giudizio di una giuria composta da:
Moreno Soster
, Responsabile Settore Programmazione e Valorizzazione del Sistema Agroalimentare, Regione Piemonte/Direzione Agricoltura –
Annalisa D’Errico
, Responsabile Ufficio Stampa e Comunicazione, Unioncamere Piemonte –
Anna Errico
, Direttore, Piemonte Land of Perfection –
Sarah Cosulich
, Direttore Artissima insieme a

Rocco Moliterni
e
Massimiliano Tonelli
, giornalisti d'arte ed esperti di enogastronomia.

Lo scorso 16 febbraio è stato individuato il **progetto vincitore**, realizzato da **Guglielmo Castelli** (Torino, 1987), formatasi all'Accademia di Belle Arti di Torino. Nel 2014 è stato artista in residenza presso il MACRO Â Museo d'Arte Contemporanea di Roma e dal 2011 è collaboratore per vogue.it
. Â Ha partecipato a diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero, tra cui Amsterdam e Vienna ed è stato finalista per il premio artistico della Fondazione VAF, Stoccarda nel 2014 e per il Prix Canson Petit Palais, Parigi nel 2013.

La giuria ha così motivato la propria decisione: "L'opera è molto elegante, gioiosa e richiama gli scenari onirici e l'ambiguità di un baccanale. Nei suoi dettagli la scena rappresenta la vita agreste e ancestrale, presentando anche riferimenti alla storia dell'arte. L'armoniosa danza dei soggetti trasmette la pacata allegria di un clima di festa primitivo ed evocativo".

Guglielmo Castelli – cui è stato assegnato un premio di 4.000 Euro – ha proposto un'opera essenziale ma di forte caratterizzazione; il disegno rappresenta per il giovane torinese il punto di partenza del processo creativo che, in un chiaro parallelismo con quello della vinificazione, necessita di tempo, tecnica e passione per il perfezionamento del risultato finale. "L'errore diventa parte integrante di questo processo, così da poter diventare qualità ed eccellenza perché il vino non si beve, si interiorizza".

Inoltre, i giudici hanno evidenziato l'impegno e la ricerca creativa di tutti i nove artisti partecipanti al concorso e l'originalità e qualità delle proposte presentate, riservando una speciale menzione d'onore al progetto di Roberto Fassone.

L'appuntamento è ora a Vinitaly (Padiglione 10 – D3), da domenica 22 a mercoledì 25 marzo 2015, allo spazio della Regione Piemonte, di Piemonte Land of Perfection e di Unioncamere Piemonte, firmato dall'artista piemontese Guglielmo Castelli."