L' Associazione artisti cinesi in Italia

presenta
Un incontro con il Sichuan Fine Art Institute nelle suggestive Sale dell'Ente Fiera presso la Fortezza da Basso di Firenze.



"Costante Cambiamento – Il nuovo realismo nella pittura cinese" è una prima esposizione che accoglie 38 artisti con 88 opere dell'arte contemporanea cinese. Tra gli espositori Luo Zhongli, Pang Maokun, Zhong Biao ed alcuni tra gli mergenti Wei Jia, Yao Peng e Wangpei Yong, artisti provenienti dall'Accademia di Sichuan, una delle quattro accademie d'arte più importanti in Cina.
Questa mostra rispecchia i rapidissimi cambiamenti storici e sociali del paese, contribuendo alla definizione e alla caratterizzazione del "nuovo realismo" alla base della nuova produzione artistica contemporanea cinese.

"Assorbire, accogliere, incoraggiare i nostri artisti" questo lo slogan dell'Accademia di Sichuan, la I° del sud ovest della Cina, conosciuta in tutto il mondo per la specializzazione nella pittura ad olio, frutto di inevitabili assonanze e felici contaminazioni con l'arte occidentale, italiana in particolare.

L'evento, che si svolge nelle suggestive sale dell'Ente Fiera presso la Fortezza da Basso, dal 6 al 17 febbraio, è stato realizzato in collaborazione con l'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze, con la coordinazione e la supervisioe dell'Associazione Artisti Cinesi in Italia e

rappresenta una occasione di scambio tra le arti dei due popoli tra oriente e occidente.

Nella foto di Silvana Grippi,
uno studente dell'Accademia delle Arti e del Disegno di Firenze
in contemplazione di alcune opere.