PALAZZO PITTI, GALLERIA D'ARTE MODERNA -

18 dicembre 2014 – 8 marzo 2015

Nel 2014 la Galleria d'Arte Moderna di Firenze e quella di Genova festeggiano cento anni e per valorizzare l'importante traguardo, si sono "scambiate" due opere che condividono un percorso culturale ed artistico molto stretto.

La Galleria d'Arte Moderna di Firenze ha prestato *Lo staffato* di **Giovanni Fattori**, mentre la Galleria di Genova ha permesso l'esposizione de
I Corsari
di
Plinio Nomellini
.

Come sottolinea la direttrice della Galleria, Simonella Condemi, Giovanni Fattori era stato

maestro di Nomellini e lo aveva sempre considerato il suo migliore allievo, da qui il sottotitolo dell'evento **Dal maestro all'allievo.**

I Corsari è uno dei sette dipinti del livornese Nomellini (1866-1943) che conserva la Galleria d'Arte Moderna di Genova: ideato come un'antica pala d'altare e presentato nel 1906 all'Esposizione Nazionale di Milano in occasione del traforo del Sempione, acquistato nel 1910 come premio assegnato al Municipio genovese a cui l'artista lo inviò dopo aver cancellato i vascelli sul lato destro della tela.