PALAZZO STROZZI CONTEMPORANEO

"A chi non piace guardare il cielo?"

Installazione site-specific di Franco Menicagli per il Cortile di Palazzo Strozzi

L'arte contemporanea è da sempre parte integrante dell'identità di Palazzo Strozzi; essa costituisce uno stimolo per mettere in dialogo passato e presente, spazio pubblico e fruizione individuale, arte e città.

A partire dal 16 ottobre 2014, la Fondazione Palazzo Strozzi lancia PALAZZO STROZZI CONTEMPORANEO, un nuovo programma autunnale dedicato all'arte contemporanea a cura del CCC Strozzina. Il progetto è articolato in **quattro interventi site-specific** all'interno del cortile di Palazzo Strozzi che si avvicenderanno tra il 16 ottobre 2014 e il 25 gennaio 2015.

Lo scopo degli **interventi site-specific**, caratteristici di questa serie di esposizioni, è quello di permettere una riflessione sullo **spazio del Cortile, come luogo vivo e dinamico**, e sollecitare una fruizione attiva da parte del pubblico. Gli artisti vivranno questo spazio come un naturale **laboratorio a cielo aperto**, confrontandosi con le sue caratteristiche architettoniche e simboliche, dando luogo a nuove interpretazioni fisiche e concettuali.

Si è svolta Venerdì 16 Ottobre l'inaugurazione della prima esposizione del programma, ad opera dell'artista toscano **Franco Menicagli** chiamata "**A chi non piace guardare il cielo?**":

Menicagli è chiamato per questa speciale occasione a confrontarsi con il prestigioso cortile rinascimentale di Palazzo Strozzi attraverso la produzione/installazione site-specific che reinterpreta, in chiave 'antimonumentale' secondo il suo stile artistico, lo spazio in modo unico e

originale.

La sua creazione consiste in tre pilastri di mattonelle in ceramica al centro del Cortile che diventano le ideali fondamenta di un intervento che si completa in una parte aerea realizzata con flessibili listelli di legno e fascette da imballaggio
.

Menicagli lavora da anni sul concetto di anti-monumentalità : attraverso l'utilizzo di materiali effimeri, malleabili, poveri e l'ibridazione di oggetti di recupero, le sue sculture o installazioni ambientali rilevano un'attenzione verso costruzioni precarie capaci di esprimere tensioni fisiche e relazioni simboliche con luoghi e persone.

I legni flessibili sospesi, messi in tensione tra loro e l'architettura, s'intersecano nello spazio del cortile fino ad arrivare in alto, ispirandoci alla vista del cielo sopra di noi e creando una potente e suggestiva reinterpretazione dello spazio.

L'idea di fondo dell'opera è quella di creare uno spazio dinamico in cui si percepisca l'interazione fra terra e cielo ma anche fra passato e presente. S'innesca un rapporto mutuale con l'architettura del palazzo rinascimentale, in un continuo scambio tra forme geometriche e forme organiche, stabilità e precarietà.

Una relazione tra due mondi in apparente contrapposizione che trovano un punto d'incontro nella necessità dell'uomo di costruire, andare verso l'alto e volgere lo sguardo al cielo.

Questo **primo appuntamento** con Palazzo Strozzi Contemporaneo, come i prossimi tre in scaletta autunnale, rappresenta un dialogo stimolante fra la visione individuale dell'artista, la sua personale ricerca estetica e la dimensione pubblica del luogo, percepito come icona immutabile di un passato da ammirare e esaltare, fruito quotidianamente alla collettività.

Una proposta artistica improntata alla sperimentazione, di forte impatto emotivo e suggestione emotiva. L'arte diventa strumento privilegiato di riflessione e di rilettura del presente storico in cui viviamo, favorendo lo sviluppo, attraverso la capacità comunicativa della creazione, di una

coscienza critica nei cittadini, soprattutto giovani.

L'installazione "**A chi non piace guardare il cielo?"** sarà visibile tutti i giorni dalle 9.00 alle 20.00, giovedì dalle 9.00 alle 23.00, fino a domenica 16 novembre 2014. Ingresso libero.

Isabella Pugliese/ tirocinante dell'Università degli Studi di Firenze, presso DEApress.

Foto di Isabella Pugliese.



A partire da sinistra: Riccardo Lami, coordinatore del progetto "Palazzo Strozzi Contemporaneo", l'artista Franco Menicagli e il Direttore Generale della Fondazione Strozzi, James M. Bradburne.







