La pittura eterea di Lv Zhongyuan

Taglio del nastro domani a Firenze per la mostra a cura dell'Associazione degli Artisti Cinesi in Italia e dell'Associazione Toscana Cultura

Da Martedi 23 a Domenica 29 Settembre, l'Archivio di Stato di Firenze (viale Giovine Italia, 6; zona Piazza Beccaria) allestirà la mostra di "pittura eterea" del professore e artista cinese Lv Zhongyuan: Il mondo della pittura sulle montagne e sull'acqua. Pennellate frenetiche eppure ammalianti, pronte a cullarti e introdurti in un universo cromatico vivace, che risplende dell'energia orientale dello Zen.

È come se il paesaggio cinese, certo non quello delle metropoli, ma i rari squarci di natura incontaminata, parlassero allo sguardo con tinte e tagli impressionisti.



Lv Zhongyan, appassionato allo stile tradizionale del disegno ad olio, ha studiato dal 1987 al 2001 in Europa, America e Giappone. I quadri del professore dell'Accademia centrale di Belle Arti seguono le orme di maestri come Zhao Wuji, Zhu Dequn e Wu Guanzhong, uno stile che si

addensa alla tecnica: questa pittura eterea e impressionista si ottiene diluendo l'olio e dipingendo a schizzo. Il talento di cogliere le potenzialità, la profondità e la bellezza della luce si esplica in tutto il suo splendore, nell'attenzione a cogliere le sfumature che l'incontro degli elementi naturali genera all'occhio umano. La vista è il senso che le civiltà, soprattutto occidentale, hanno privilegiato nella costruzione del loro edificio, ma in queste immagini alla Monet, alla Renoir, lo sguardo, la vista si perde nello splendore e nella lucentezza di un paesaggio che si fa indefinito, raramente preciso. Un abbozzo di natura che avvolge lo sguardo sfumandolo in titoli di coda che tendono alla spiritualità piuttosto che alla visione in sé e per sé. Nel 2013, Lv ha portato a termine la serie di pitture a olio intitolata “Le grandi montagne e i fiumi”.

Astrattismo e meditazione si combinano in un equilibrio dinamico.



L’esposizione di “Sulle montagne e sull'acqua”, a cura dell’Associazione degli Artisti Cinesi in Italia e dell’Associazione Toscana Cultura, ha tra gli enti promotori Minghai Galleria d’Arte ha il patrocinio del Comune di Firenze, Provincia di Firenze, Archivio di Stato di Firenze, Associazione Amici di Italia e Cina città di Firenze, Associazione culturale Artefice, Italy Oil Painting Society.