

Spettacolo: Cirano, il nasone di Bergerac

Scritto da DEAPRESS

Giovedì 30 Novembre 2023 10:41 - Ultimo aggiornamento Giovedì 30 Novembre 2023 11:51



La compagnia **Teatro Instabile** presenta:

CIRANO **Il Nasone di Bergerac**

1° Dicembre 2021

ore 21.00

Cinema Castello

Via Reginaldo Giuliani 374, Firenze

Spettacolo: Cirano, il nasone di Bergerac

Scritto da DEAPRESS

Giovedì 30 Novembre 2023 10:41 - Ultimo aggiornamento Giovedì 30 Novembre 2023 11:51

Ingresso a offerta libera

Tratto da *Cyrano de Bergerac* di E. Rostand

Elaborazione di Aldo Sicurella

Traduzione di Mario Giobbe

Regia di Aldo Sicurella

con:

Aldo Sicurella

Monica Pisano

Marta Proietti Orzella

Jan Maccioni

Stefano Corda

"Dal 28 Dicembre 1897, sera della prima assoluta al Theatre de la Porte-Saint Martin a Parigi, protagonista Coquelin, il migliore attore francese dell'epoca, la "commedia eroica in cinque atti in versi" *Cyrano de Bergerac* ha conosciuto una fortuna strepitosa: non solo sui palcosceni di prosa ma, in varie trasposizioni e riduzioni, su quelli del melodramma e del musical, sugli schermi del cinema e della televisione".

Così scrive Guido Davide Bonino nella sua introduzione al *Cyrano* tradotto da Mario Giobbe in maniera fedele nelle rime e nelle scansioni ritmiche, con il risultato di un testo recitabilissimo. Ed è proprio avvalendosi di questa traduzione che la compagnia *Tratro Instabile* propone un estratto dell'opera narrato e recitato da cinque attori

Cirano viene narrato ed interpretato da un capocomico stralunato che, attraverso dialoghi con i diversi personaggi ed i famosi monologhi, ci rivela il carattere di eroe e rimatore eccellente del protagonista.

Il resto della compagnia veste i panni dei personaggi principali in una girandola di cambi di scena sorprendenti: la bella Rossna, amata da *Cirano* e a sua volta invaghita dell'insipido bellimbusto Cristiano; i cavalieri prepotenti e gelosi che *Cirano* "mette in riga"

Con questa prova d'attore di grande impegno, la compagnia intende far conoscere un capolavoro del teatro al pubblico dei bambini e dei ragazzi. La figura dell'eroe *Cirano*, che

Spettacolo: Cirano, il nasone di Bergerac

Scritto da DEAPRESS

Giovedì 30 Novembre 2023 10:41 - Ultimo aggiornamento Giovedì 30 Novembre 2023 11:51

attraverso la recitazione in rima ci appare in tutta la sua ricchezza interiore e bellezza spiritual, in aperto contrasto col suo aspetto esteriore reso ridicolo da un naso enorme, offre molteplici spunti di riflessione. Ai giovani spettatori affascinati e spesso disorientati da una società dominata dall'immagine e dalla superficialità lo spettacolo propone una vicenda in cui l'eroe, così poco attraente, diventa un campione di valori da ammirare. La messinscena, dal ritmo serrato e travolgente, è impreziosita da una scenografia che ci riporta alla commedia dell'arte ed alle compagnie di girovaghi ormai scomparse.

Note di regia

Quando mi venne l'idea di allestire lo spettacolo mi trovai subito di fronte a molte difficoltà, non ultima quella di ridurre la commedia in cinque atti ad uno spettacolo più serrato la cui storia restasse intatta. Colsi allora le vicende più importanti della commedia e ne feci una sorta di collage che ne rendesse compiuta la trama. Non potei chiaramente omettere alcuni monologhi famosissimi tra i quali quelli del "naso" e del "duello" che rivelano fin dall'inizio l'ironia, l'onestà e la purezza del personaggio di Cirano. Mi venne poi l'idea di far raccontare questa affascinante storia ad una compagnia itinerante dei primi decenni del secolo scorso, i cui attori, girovaghi e affamati, si industriano alla maniera della "commedia dell'arte" a raccontare e interpretare nel migliore dei modi la vicenda di Cirano, eroe e spadaccino.

**Spettacolo premiato al Festival Mediamix
Comune di Firenze Q2 - Centro Socio-culturale D.E.A.**