

## Belarghes: L'armonia della forma

Scritto da Rezarta Selam Eminaj

Mercoledì 21 Gennaio 2009 02:43 - Ultimo aggiornamento Venerdì 23 Gennaio 2009 02:30

---



Il 16 gennaio, è stata inaugurata la mostra "L'armonia della forma nella scultura di Belarghes". Lo scultore albanese Arben Pazaj, (in arte Belarghes) ha preso un grande numero di premi per i suoi lavori, la sua arte non è stata portata al grande pubblico, così come il suo nome non è stato premiato molte volte. Tra tutti i suoi riconoscimenti, il primo premio nel 47° concorso di pittura e grafica, città di Lastra a Signa con il disegno tematico "Maternità" (ormai formata per anche in scultura) e con la grafica in linoleum "Ritratto". Nel dicembre del 2007 con la scultura in bronzo "Il figliol prodigo", o meglio conosciuto come "il Folle prodigo", il premio Firenze, "Fiorino d'argento", e poi di nuovo nel 2008 con la scultura (autobiografica) in terracotta "Il poeta", sempre nel 2007, vince il primo premio di scultura, al concorso organizzato dall'A.I.C.S a Sesto Fiorentino, con il basso rilievo in terra cotta "Maternità". Ma la carriera artistica di Belarghes è veramente ampia. Vanta partecipazioni importantissime, come la sua presenza al simposio organizzato dal Comune di Apricena (Fo) con un altorilievo della Via Crucis: Veronica asciuga il volto a Gesù, e ha vinto anche il concorso per la realizzazione di un monumento in onore di Salvo D'Acquisto, il monumento verrà in seguito collocato nel Prato dello Strozzi a Firenze.

I personaggi presentati dall'artista, presi dalla vita vera ma anche gli altri, vogliono trasmetterci i valori umani che ultimamente si stanno perdendo. Le sue opere sono semplici ma di grande espressività, come "Adamo" e "Diogene", dove l'autore scegliendo momenti particolari riesce ad autenticarsi, poi c'è anche la ricerca di noi stessi, la denuncia, l'eremismo, che comincia con la

