

Agius e i colori di Malta

Scritto da Barbara Provvedi
Martedì 15 Gennaio 2008 14:51 -



Nelle foto: Victor Agius e due delle sue opere

Si è inaugurata sabato 13 gennaio, presso l'Hotel Athenaeum di Firenze, la mostra d'arte di Victor Agius. Il giovane pittore ha esposto alcune delle sue opere più rappresentative dei luoghi più affascinanti di Malta.

In questa collezione di pittura, Victor Agius sta dando un'interpretazione di vari siti pittoreschi, che aggiungono fascino alle isole di Malta e Gozo. L'artista è più concernato con ciò che dà carattere ai siti e così uno può vedere che, mentre usa forme cubiche per raffigurare edifici meno importanti, le sue linee d'orizzonte sono tutte dominate dalle cupole delle chiese, campanili e fortificazioni.

Ciò può essere visto in -Villaggio di Nadur', -Città Vecchia-Mdina' e -La Cittadella di Gozo'. Agius rende omaggio anche al patrimonio preistorico trovato nelle isole maltesi e ciò viene raffigurato in -Il tempio di Ħaġar Qim' e -I templi di Xagħra'. Questa collezione comprende anche due lavori astratti che danno una penetrazione su un'altra delle espressioni artistiche di Victor Agius.

Ciò che colpisce subito lo spettatore, ancora prima di cercare di identificare i luoghi che l'artista raffigura, è la notevole inclinazione dell'artista verso i colori. I suoi lavori pieni di luce sono dovuti al suo uso armonioso di colori che in alcuni casi evocano il sole brillante del Mare Mediterraneo. Victor tratta le sue tele con tonalità spontanei e espressionistici. A volte le linee d'orizzonte dei suoi paesaggi sono sfondi semi- astratti che danno un tocco di atmosfera drammatica e mistica all'opera d'arte.

Agius e i colori di Malta

Scritto da Barbara Provedi
Martedì 15 Gennaio 2008 14:51 -

Barbara Provedi-DEApress