

The departed - Il bene e il male

Un film di Martin Scorsese. Con Leonardo Di Caprio, Matt Damon, Jack Nicholson, Mark Wahlberg, Martin Sheen, Vera Farmiga, Alec Baldwin. Genere Thriller. Colore, 149 minuti. USA, 2006.

Boston. Due poliziotti, uno infiltrato nella mafia irlandese di Costello, l'altro, detective rampante, segretamente agli ordini dello stesso Costello. Perseguono obiettivi opposti, ma devono entrambi scovarsi a vicenda; per ordini superiori, ma anche per salvare la pelle.

Ne esce un thriller mozzafiato, fatto di costanti accelerazioni e decelerazioni nella sceneggiatura; tra poderose fitte allo stomaco e rilassanti *divertissement* verbali di Mark Wahlberg e di un Jack Nicholson splendidamente sopra le righe.

La fotografia è magnifica, le riprese sono accurate e spumeggianti, il montaggio capace di alternare tra ritmi incalzanti e lenti primi piani. E' semplicemente la mano di un grande regista. Il film è un classico del grande cinema d'oltreoceano; potrebbe sembrare uscito dalla mano sapiente di un Clint Eastwood, se non fosse che Scorsese ha una migliore proprietà dei mezzi tecnici, una capacità superiore di viziare lo sguardo dello spettatore. C'è la stessa dannatissima America corrotta nell'anima; la stessa tensione etica; la stessa ombra di un destino ineluttabilmente tragico.

E poi c'è un Leonardo Di Caprio definitivamente maturo, attore ormai formato, espressivo, spigoloso e complesso. Gli anni sono passati anche per lui, fortunatamente; quegli anni che gli han permesso di trovare nel proprio volto qualcosa di più di un bel sorriso e di capire che non basta qualche smorfia da sbruffoncello o un film da cassetta per farne un attore. E' cresciuto, ha messo su qualche chilo, ma soprattutto ha cominciato a scegliere copioni e registi seri. Dopo la superba prova nella commedia di Spielberg *Se scappi ti prendo*, ha deciso di passare a Scorsese. E al loro secondo sodalizio hanno fatto centro.

Giulio Gori - DEApres