

"Il processo" regia di **Ciro Masella**

Scritto da Chiara Salvini

Mercoledì 15 Febbraio 2012 16:59 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Febbraio 2012 10:07

"Il processo"(Der Prozess) è un romanzo incompiuto di Franz Kafka, pubblicato per la prima volta nel 1925. È una storia surreale di un impiegato di nome Josef K. che viene accusato, arrestato e processato per motivi misteriosi. KanterStrasse Teatro in coproduzione con Uthopia/tra Cielo e Terra, Comune di San Giovanni Valdarno, Centro Culturale Le Fornaci e Ginestra fabbrica della conoscenza ha organizzato, l'estate scorsa, un laboratorio di studio sul noto romanzo da cui il drammaturgo Francesco Niccolini e il regista **Ciro Masella** hanno preso spunto per la messa in scena del loro processo. L

Lo spettacolo ha debuttato lo scorso dicembre a San Giovanni V.no (AR) e ieri sera è andato in scena all'Auditorium Centro Culturale Le Fornaci di Terranuova B.ni (AR)

"Il processo di Franz Kafka" è sicuramente uno spettacolo complesso che in un'ora cerca di riassumere l'essenza del romanzo.

Tutto si svolge all'interno di una camera da letto che rimanda a un ospedale psichiatrico, i personaggi entrano ed escono come in un incubo e il povero Joseph K. non capisce cosa succede.

Lo spettatore viene trascinato nell'incubo del protagonista, una presunta colpa di cui tutti sono a conoscenza tranne il diretto interessato. Emerge una giustizia corrotta, di cui si ignorano le regole e che rimanda a un potere oscuro e inaccessibile. Tutto è degrado, compresa l'immagine della donna, vista come una prostituta calcolatrice in grado di manovrare gli eventi con l'arma del sesso a cui nessun uomo resiste.

Come dice il regista e attore protagonista **Ciro Masella** il Processo forse è un sogno. Il sogno di un uomo ridicolo. E quindi un sogno da ridere. O in cui qualcuno ci deride. Ride di noi, a crepapelle. E ci accusa. Ci calunnia. Ci perseguita. E alla fine...E' uno di quei sogni più veri della realtà. Quelli da cui ci si sveglia sudati. Col cuore che batte in gola. O dai quali ci si sveglia col dubbio d'aver davvero sognato. Il Processo forse è la sensazione strisciante d'essere colpevoli, il terrore d'aver comunque una 'macchia', qualunque, nascosta, segreta: la paura di non essere innocenti. Il Tribunale allora è senza pietà, perché è inconoscibile, si nasconde in un luogo sotterraneo, tra la coscienza e l'inconscio. Oppure anche questo fa parte del sogno?

Il Processo di Franz Kafka

adattamento e drammaturgia Francesco Niccolini

regia **Ciro Masella**

con

Gabriele Giaffreda, Eugenio Nocciolini, Simone Martini,

Ciro Masella, Elena Miranda, Giacomo Rosa, Tazio Torrini

scena Eva Sgro'

"Il processo" regia di **Ciro Masella**

Scritto da Chiara Salvini

Mercoledì 15 Febbraio 2012 16:59 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Febbraio 2012 10:07

luci Marco Santambrogio

una produzione

KanterStrasse Teatro

in coproduzione con

Uthopia/tra Cielo e Terra

Comune di San Giovanni Valdarno

Centro Culturale Le Fornaci

Ginestra fabbrica della conoscenza

Prossime date:

Teatro Eduardo De Filippo, 24 febbraio; Barga.

Teatro dei Differenti, 10 marzo; Chiusi.

"Il processo" (Der Prozess) è un romanzo incompiuto di Franz Kafka, pubblicato per la prima volta nel 1925.

È una storia surreale di un impiegato di nome Josef K. che viene accusato, arrestato e processato per motivi misteriosi.



KanterStrasse Teatro in coproduzione con Uthopia/tra Cielo e Terra, Comune di San Giovanni Valdarno, Centro Culturale Le Fornaci e Ginestra fabbrica della conoscenza ha organizzato, l'estate scorsa, un laboratorio di studio sul noto romanzo da cui il drammaturgo Francesco

"Il processo" regia di **Ciro Masella**

Scritto da Chiara Salvini

Mercoledì 15 Febbraio 2012 16:59 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Febbraio 2012 10:07

Niccolini e il regista **Ciro Masella** hanno preso spunto per la messa in scena del loro processo.

Lo spettacolo ha debuttato lo scorso dicembre a San Giovanni V.no (AR) e ieri sera è andato in scena all'Auditorium Centro Culturale Le Fornaci di Terranuova B.ni (AR).

"Il processo di Franz Kafka" è sicuramente uno spettacolo complesso che in un'ora cerca di riassumere l'essenza del romanzo. Tutto si svolge all'interno di una camera da letto che rimanda a un ospedale psichiatrico, i personaggi entrano ed escono come in un incubo e il povero Joseph K. non capisce cosa succede.

Lo spettatore viene trascinato nell'incubo del protagonista, una presunta colpa di cui tutti sono a conoscenza tranne il diretto interessato. Emerge una giustizia corrotta, di cui si ignorano le regole e che rimanda a un potere oscuro e inaccessibile. Tutto è degrado, compresa l'immagine della donna, vista come una prostituta calcolatrice in grado di manovrare gli eventi con l'arma del sesso a cui nessun uomo resiste.

Come dice il regista e attore protagonista **Ciro Masella** il Processo forse è un sogno. Il sogno di un uomo ridicolo. E quindi un sogno da ridere. O in cui qualcuno ci deride. Ride di noi, a crepapelle. E ci accusa. Ci calunnia. Ci perseguita. E alla fine...E' uno di quei sogni più veri della realtà. Quelli da cui ci si sveglia sudati. Col cuore che batte in gola. O dai quali ci si sveglia col dubbio d'aver davvero sognato. Il Processo forse è la sensazione strisciante d'essere colpevoli, il terrore d'aver comunque una 'macchia', qualunque, nascosta, segreta: la paura di non essere innocenti. Il Tribunale allora è senza pietà, perché è inconfondibile, si nasconde in un luogo sotterraneo, tra la coscienza e l'inconscio. Oppure anche questo fa parte del sogno?

Il Processo di Franz Kafka



"Il processo" regia di **Ciro Masella**

Scritto da Chiara Salvini

Mercoledì 15 Febbraio 2012 16:59 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Febbraio 2012 10:07

adattamento e drammaturgia *Francesco Niccolini*

regia *Ciro Masella*

con *Gabriele Giuffreda, Eugenio Nocciolini, Simone Martini, □* *Ciro Masella, Elena Miranda, Giacomo Rosa, Tazio Torrini*

scena *Eva Sgro'*

luci *Marco Santambrogio*

una produzione KanterStrasse Teatro

in coproduzione con Uthopia/tra Cielo e Terra, Comune di San Giovanni Valdarno, Centro Culturale Le Fornaci, Ginestra fabbrica della conoscenza

Prossime date:

Teatro Eduardo De Filippo, 24 febbraio; Barga.

Teatro dei Differenti, 10 marzo; Chiusi.

"Il processo" regia di **Ciro Masella**

Scritto da Chiara Salvini

Mercoledì 15 Febbraio 2012 16:59 - Ultimo aggiornamento Giovedì 16 Febbraio 2012 10:07

Elisabetta Becattini DEApres