Schermo dell'Arte Film Festival

22-25 Novembre, Cinema Odeon Firenze

Prende il via oggi la terza edizione de " Lo Schermo dell'arte Film Festival", rassegna di film sulle arti contemporanee, che esplora il dialogo tra cinema ed arte contemporanea. L'edizione 2010 è dedicata ad un artista ed architetto cinese, Ai Weiwei, ideatore dello Stadio Nazionale di Pechino, che ha esposto opere ed installazioni alla Tate Modern di Londra. Noto per il suo impegno politico e la sua attività in difesa dei diritti umani che gli hanno causato gli arresti domiciliari dagli inizi di Novembre.

Molto attesa, per la serata di martedì 23 Novembre, è l'anteprima nazionale di Waste Land, documentario di Lucy Walker che ha seguito l'artista brasiliano Vik Muniz nel suo progetto: vivere nella più grande discarica del mondo , il Jardim Gramacho a Rio de Janeiro, creare dei ritratti degli operai della discarica con l'immondizia, fotografarli e poi mandare le opere all'asta, devolvendo i proventi ai lavoratori.

Questa terza edizione si apre con una novità: l' istituzione del Premio Lo Schermo dell'Arte 2010, per la premiazione e produzione di un video realizzato da un giovane artista italiano. L'inaugurazione, prevista per questa sera, verrà fatta dalla regista americana Tamra Davis, con l'anteprima italiana di Jean-Michel Basquiat, " The Radiant Child".

Mercoledì 24 novembre , al Museo Marino Marini , si terrà un incontro con artisti, curatori ed esperti di arte contemporanea per una riflessione sul crescente interesse nei confronti della capacità documentaria dell'arte.

Per maggiori informazioni sul programma dettagliato del Festival, visitare il sito www.schermodellarte.org