Anplagghed al cinema

Anno 2006

Nazione: Italia

Distribuzione: Medusa

Durata: 100'

Genere: Commedia

Regia: Rinaldo Gaspari

Adattamento cinematografico: Rinaldo Gaspari e Valerio Bariletti

Musiche: Gino Marcelli

Dopo aver attraversato la penisola divertendo adulti e bambini, **Aldo Giovanni e Giacomo** sbarcano al
cinema
con la loro ultima impresa teatrale:

ANPLAGGHED. Anplagghed al cinema
è
un caso unico in Italia: per la prima volta
, infatti, uno spettacolo teatrale è stato ripreso con
telecamere ad alta definizione
e registrato con il
sistema dolby digitale
così da consentire una maggiore qualità di immagini e suoni in grado di restituire le atmosfere e le emozioni dell'evento dal vivo.
Situazioni comiche, farsesche, paradossali prese dalla vita quotidiana sono diventate da tempo il marchio di fabbrica di uno dei gruppi comici italiani più longevi e di successo.
Filo conduttore dello spettacolo è, infatti, la vita in un quartiere di periferia di una grande metropoli, popolato da teppistelli imbranati, spacciatori improbabili, vicini di casa litigiosi e personaggi strampalati, espressione della realtà un po' degradata delle grandi città. Questi sono i personaggi rappresentati da Aldo Giovanni e Giacomo con il consueto stile buffo e surreale.
Un ritratto della Terra raccontato da
tre Astronauti cialtroni e un robottino un po' secchione
atterrati con la loro Enterprise su un pianeta sconosciuto abitato da alieni: gli spettatori.
Non imbrigliati dai tempi cinematografici e dalla necessità di scrivere un'unica storia che si dipani per novanta minuti
i tre comici tornano a farci ridere sulla quotidianità attraverso una
nuova galleria di "piccoli mostri" tontoloni e cinici
. Complice di turno del trio l'attrice
Silvana Fallisi
.
Aldo, Giovanni e Giacomo tornano sul grande schermo proponendo la formula comica a loro più congeniale, composta da gag e sketch di media lunghezza. Uno show convincente e piacevole che riesce a divertire sfruttando la simpatia dei protagonisti, la loro innata fisicità e presenza scenica e la misurata follia delle situazioni proposte (fra tutte, spicca la visita alla galleria d'arte).

I testi sono stati ideati e scritti da
Aldo Giovanni e Giacomo
con
Valerio Bariletti, Arturo Brachetti (che ha curato anche la regia teatrale), Cesare Alberto Gallarini
e con la
Gialappa's Band
.
La tournée teatrale, partita nel
febbraio 2006
, ha toccato molte
città
, realizzando tantissime
repliche
e totalizzando cifre record di
spettatori,

arrivando ad essere – in meno di
5 mesi
-
lo spettacolo più visto
della stagione teatrale 2005-2006.
Alla fine della proiezione si sciolgono anche le residue riserve legate alla scelta del mezzo cinematografico rispetto a quello televisivo: se l'atmosfera di un teatro stracolmo di gente che ride di gusto resta irripetibile, la sala si rivela essere un ottimo surrogato anche per i fan che avessero già assistito allo spettacolo.

DEAPRESS/Alessandra Perpiglia