

Gli errori da evitare nella fotografia

Scritto da Silvana Grippi

Martedì 16 Marzo 2010 09:50 - Ultimo aggiornamento Martedì 16 Marzo 2010 12:17

Errori da evitare nella fotografia

Foto troppo scura

Causa: un errore di sottoesposizione. la pellicola è stata raggiunta da troppa poca luce. questo accade perchè o il tempo di otturazione è troppo rapido oppure il diaframma è troppo stretto, perchè in una macchina analogica è stata impostata una sensibilità più alta di quella reale della pellicola o ancora perchè il soggetto era troppo lontano dal flash.

Foto troppo chiara

Causa: un errore di sovraesposizione. Può accadere perchè il tempo di otturazione è troppo lento o il diaframma è troppo aperto. E' stata impostata una sensibilità più bassa di quella della pellicola, oppure il soggetto era troppo vicino al flash.

Foto mossa

Causa: instabilità della mano del fotografo. Impugnare bene la fotocamera e non muoverla quando si scatta. Non usare tempi d'otturazione lenti se si fotografa a mano libera, se è indispensabile eseguire una posa lunga bisogna disporre la fotocamera su un treppiede.

Causa: il soggetto si muove. Bisogna usare tempi d'otturazione rapidi e ricorrere alla tecnica "panning" cioè seguire il movimento del soggetto con la fotocamera e scattare mentre lo si segue, senza arrestare il proprio movimento alla fine dello scatto

Macchie scure indistinte

Gli errori da evitare nella fotografia

Scritto da Silvana Grippi

Martedì 16 Marzo 2010 09:50 - Ultimo aggiornamento Martedì 16 Marzo 2010 12:17

Sono spesso indice di trascuratezza nella manutenzione dell'attrezzatura. L'obiettivo può essere molto sporco: usare regolarmente pennellino morbido per tenere pulite le ottiche. evitare di toccare la lente frontale e pulirla con una cartina apposita impregnata di pochissimo liquido *lens cleaner*.

Attenzione! non usare le pezzole previste per la pulizia degli occhiali

Soggetto sfocato

Se la foto non è nitida occorre capire se è sfocata tutta o solo il soggetto principale. Se è sfocata tutta di solito si tratta di un errore di regolazione dell'autofocus o del fotografo. Se è sfocato solo il soggetto può essere colpa di un funzionamento insufficiente dell'autofocus. Ad esempio il soggetto può muoversi troppo velocemente, o essere troppo vicino all'obiettivo, oppure le cause possono essere totalmente esterne come la foschia o la nebbia in combinazione con una leggera sovraesposizione.

Chiazze di luce

A volte sono effetti creativi, in altri casi si tratta di sviste. occorre essere molto critici quando si inquadra: se il soggetto appare chiazzato con macchie di luce ci si deve chiedere che effetto faranno quando saranno presenti anche nella foto. Macchie di luce possono inoltre essere generate da l'uso del flash o da difetti meccanici

Nitidezza non uniforme

Se si vede una differenza di qualità tra il centro e i bordi si può supporre che sia dovuta all'ottica stessa. Di solito le cose migliorano lavorando col diaframma sempre un po' chiuso, mai aperto al massimo.

Riflessi sulla lente frontale

Gli errori da evitare nella fotografia

Scritto da Silvana Grippi

Martedì 16 Marzo 2010 09:50 - Ultimo aggiornamento Martedì 16 Marzo 2010 12:17

Hanno l'inconveniente di abbassare il contrasto della foto, per questo il paraluce è un accessorio veramente utile

Stampe sbiadite

Se la foto delude perchè appare con colori poco brillanti e, in generale, piuttosto sbiadita, i motivi possono essere diversi. Può darsi che la pellicola si sia alterata per un eccesso di umidità o di caldo. Non si deve mai dimenticare la pellicola nella fotocamera per lunghi periodi, nè mai abbandonare la macchina al sole (per esempio nel vano del cruscotto dell'auto) o al caldo, questo vale anche per le digitali.

Perdita di nitidezza

Si ingrandisce, sullo schermo di un pc uno scatto digitale, o si inquadra una parte della foto e si ricampiona, al momento della stampa ci si accorge però che l'immagine ha perso dettaglio. La colpa è del fotografo, ricampionando si moltiplicano pixel che vengono incollati accanto a quelli esistenti, la nitidezza viene diluita. Il rimedio è usare un sensore con un numero di pixel più elevato o impostare una risoluzione maggiore.

Slittamento del colore

Può essere causato da una dominante riflessa o nascere da un fatto strumentale della macchina

Macchie indistinte

Se compare una macchia indistinta sulla stampa non bisogna dare sempre la colpa al laboratorio. Può essere la conseguenza di una ditata dal fotografo o un granello di sporco depositato sul sensore della fotocamera digitale

Gli errori da evitare nella fotografia

Scritto da Silvana Grippi

Martedì 16 Marzo 2010 09:50 - Ultimo aggiornamento Martedì 16 Marzo 2010 12:17

Grana esagerata

Nella fotografia analogica può essere colpa dell'alta sensibilità della pellicola, mentre nella foto digitale può essere colpa della macchina: in caso di poca luce l'ISO aumenta e causa danni di questo genere.

Immagine tagliata male

Se la foto non appare completa le cause possono essere diverse, da attribuire sia al fotografo che al laboratorio di stampa. Il taglio può essere un banale errore di inquadratura, o colpa di un errato posizionamento dell'occhio al mirino, inoltre può essere un errore della fase di sviluppo e stampa.