

**Arriva a Milano, dopo il successo della retrospettiva conclusasi a febbraio alla Galleria Borghese di Roma, la collezione italiana Sette-Ottocentesca ospite fissa dell'Ermitage. Tra le opere, tutte provenienti dal prestigioso museo di San Pietroburgo, le sculture commissionate dagli zar a Tenerani, Bartolini, Dupré, Finelli, allievi del protagonista assoluto della mostra: Antonio Canova.**

**La mostra è un'occasione unica per vedere sette dei capolavori realizzati dal Canova tra cui le celeberrime "Grazie": giunte all'Ermitage dopo diversi "viaggi" tra Italia, Francia e Germania le tre fanciulle, ispirate a Josephine de Beauharnais, si lasciano ammirare in tutta la loro bellezza perfetta, proposte, grazie ad una audace scelta tecnica (le figure sono state ricavate da un unico blocco di marmo) e stilistica del Canova, in una chiave nuova rispetto alla tradizione. Le figlie di Giove, infatti, rappresentate nella consueta danza circolare, si mostrano direttamente all'osservatore e nessuna di loro rivolge le spalle all'osservatore: vederle danzare armoniosamente di fronte ai propri occhi è una vera emozione.**

**Altro tesoro in mostra a Milano è la "Danzatrice", anch'essa ispirata a Josephine. Canova la battezzò "Erato, musa della danza amorosa"; in una lettera a Quatremère de Quincy, ed è qui proposta in modo particolare: la "Danzatrice" si pavoneggia davanti a loro, girando su stessa grazie ad un motore nascosto all'interno della base di marmo. Non si tratta di un'idea dei curatori della mostra, ma della semplice realizzazione di un progetto di Canova che desiderava per tutte le sue statue un movimento del genere, per permettere agli osservatori di apprezzare la bellezza delle sue creazioni sotto tutte le angolazioni. Un desiderio che l'artista aveva applicato anche alla "Paolina", dotata di un meccanismo nascosto nel letto di legno dipinto che potrebbe farle compiere dei giri completi ma che, rimesso in funzione, si è preferito non usare.**

**"Canova alla corte degli zar. Capolavori dall'Ermitage di San Pietroburgo". Fino al 2 giugno a Milano, Palazzo Reale.**

**Orari: lun. 14.30-19.30; mar. - dom. 9.30-19.30; gio. 9.30-22.30.**

## Canova. Dall'Ermitage a Palazzo Reale.

Scritto da

Martedì 01 Aprile 2008 00:59 -

---

info e prevendita 02-54917 [www.mostracanova.com](http://www.mostracanova.com)

Daria Quaranta - DEApres